

CTV

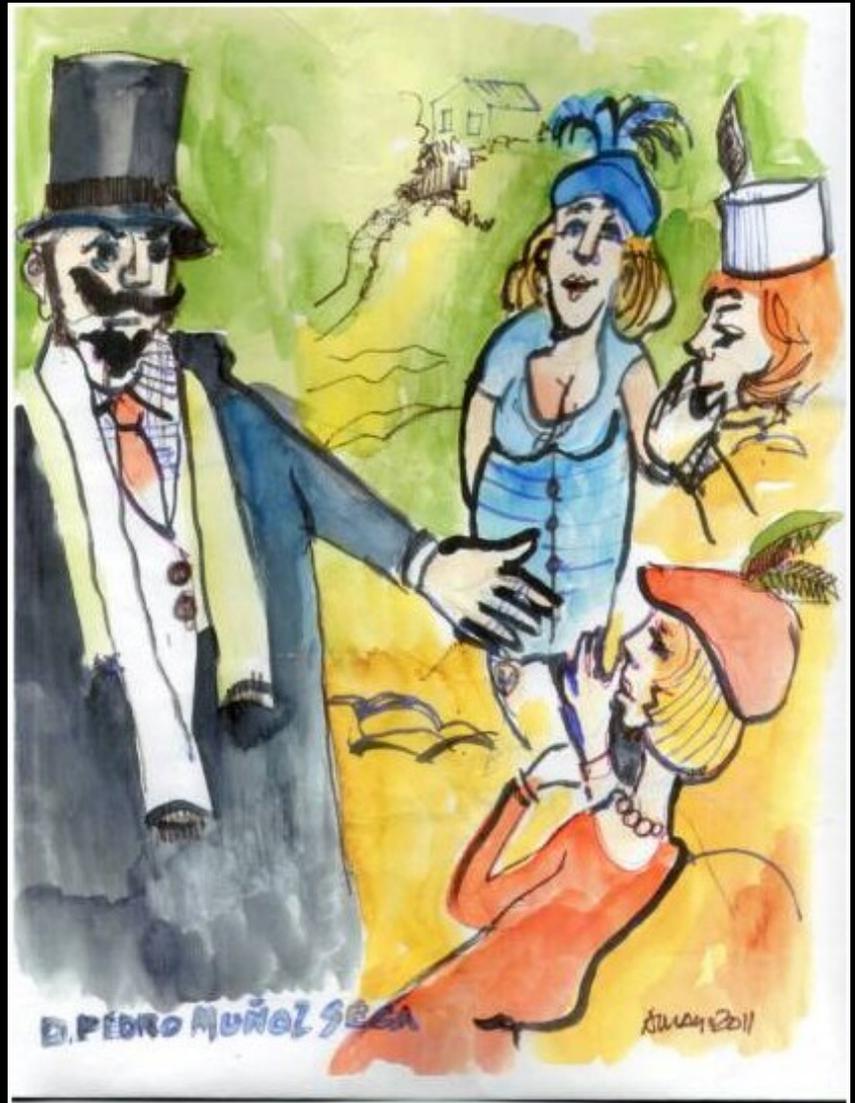
Colectivo de Teatro Vistazul
www.ctvteatro.com

**USTED
ES
ORTIZ**

de

Pedro Muñoz Seca

Comedia en tres actos



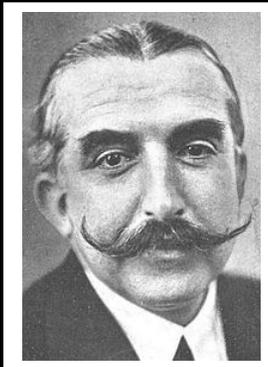
LA OBRA

Caricatura superrealista en 3 actos, de Pedro Muñoz Seca, escrita en 1919, en la obra se hacía burla del subrealismo de la época y fue estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid el día 9 de setiembre de 1927

Consta de tres actos, con una duración de una hora y cincuenta minutos, realizando una sátira de los intereses creados de una familia muy adinerada, con todos los recursos en situaciones y diálogos que caracteriza la obra de Muñoz Seca.

CTV TEATRO estrenó una versión diferente de la obra el día 24 de abril de 1990, representándola en 23 ocasiones.

EL AUTOR



Pedro Muñoz Seca nació en El Puerto de Santa María (Cádiz) el 20 de febrero de 1879 y murió en Paracuellos de Jarama, el 28 de noviembre de 1936. Escritor y autor de teatro español, estudió bachillerato en el colegio jesuita San Luis Gonzaga de El Puerto de Santa María junto a Juan Ramón Jiménez y Fernando Villalón y en 1901 concluyó sus estudios de Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad de Sevilla. En esta ciudad conoció el mundo del teatro y estrenó en 1901 una obra cómica de un acto, *Las guerreras* y en 1903 el sainete *El maestro Canillas* en El Puerto de Santa María.

Marchó a Madrid en 1904, donde estrenó su primera obra, *El contrabando*, en el Teatro Lara, escrita en colaboración con Sebastián Alonso. Allí trabajó de profesor de griego, latín y hebreo. En 1908 comenzó a trabajar en el Ministerio de Fomento. Entre los años 1910 y 1920 su figura como autor teatral se consolidó como el creador de un nuevo género teatral denominado *astracán* o *astracanada*, caracterizado por una búsqueda de la comicidad a todo trance, incluso a costa de la verosimilitud y desfigurando el lenguaje natural. La obra más célebre dentro de este género es *La venganza de Don Mendo*, que se estrenó en el Teatro de la Comedia en 1918, también representada por CTV TEATRO.

De 1931 en adelante centra sus sátiras contra la República y fue fusilado el 28 de noviembre de 1936. Humorista de ley hasta los últimos momentos, dirigió estas palabras al pelotón de fusilamiento: «*Podéis quitarme la hacienda, mis tierras, mi riqueza, incluso podéis quitarme, como vais a hacer, la vida, pero hay una cosa que no me podéis quitar... y es el miedo que tengo*».

REPARTO

CASTA

PRODOSIA

VALENTINA

CELCINA

CEFERINA

EVERILDA

EULOGIA

FLORA

AMARANTO

MARIANO

JUAN

PULIDO

AMÍLCAR

ATENEO

CASADO

FRAILE

VESTUARIO

ESCENOGRAFÍA

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

MONTAJE

ILUMINACIÓN Y SONIDO

DIRECCIÓN

Lola Páez Canales

Nerea del Campo Rivas

Candy Molina Infante

Carmen Quirós Povea

Rocío Romero Bautista

Eva Lorca Barba

Anabel Sánchez Ayllón

Vicky Ortega Lorca

Antonio Morillas Rodríguez

José Antonio Marín Pérez

Javier Vázquez Pantión

Emilio Limones Gutiérrez

Antonio Alvarez Sides

Pepe López del Río

Antonio Morillas Rodriguez

Víctor Gómez Morales

Lola Páez Canales

Pepe López del Río

Antonio Morillas Rodríguez

Ana María de los Santos

Juan Antonio Madroñal Reina

Antonio Álvarez Sides

Pepe López del Río

José Antonio Marín Pérez

Joaquín Ortega Delgado

Antonio Morillas Rodríguez

CTV TEATRO

El Colectivo de Teatro Vistazul se constituyó en abril de 1987, habiendo desarrollado, desde entonces y hasta la fecha del reestreno de esta obra, cerca de 600 funciones y representado en toda Andalucía, Castilla y León, Valencia, Mallorca, Cataluña, Murcia, Cuba (en seis ocasiones), Egipto, Marruecos, Andorra, Francia (en cuatro ocasiones), Suiza, Bélgica, Alemania, Holanda, Argentina y Nicaragua.

Desde su fundación ha puesto en escena 31 obras, combinando la práctica totalidad de los estilos teatrales y un buen número de autores, destacando en los últimos años el teatro con un fuerte contenido social.



Foto de la versión de 1990

De Pedro Muñoz Seca CTV TEATRO ha representado las obras: ANACLETO SE DIVORCIA, estrenada el 17 de abril de 1987; LAS INYECCIONES O EL DOCTOR CLEOFÁS UTOF ES MEJOR QUE VORONOF, estrenada EN 1989; USTED ES ORTIZ, estrenada en abril de 1990 y LA VENGANZA DE DON MENDO, estrenada el 8 de diciembre de 1996.

Así mismo se han representado obras de Federico García Lorca (Bodas de sangre, El retabillito de Don Cristóbal, Yerma, Mariana Pineda), de autores clásicos como José Zorrilla (Don Juan Tenorio) o María de Zayas y Sotomayor (La traición en la amistad), predominando en los últimos años las obras de su Director Antonio Morillas, como La cantata de Santa María de Iquique, Hatshepsut, Federico en la memoria, Cantando a la vida, Andalucía un sentir, Cuentos del Decamerón, Papelita y Cartoncito, Perdóname, Las chicas del Conde, Mirando Andalucía, El Canal, Patera y Sin Perdón.