



# **ASOCIACIÓN CULTURAL CTV TEATRO**

*(Colectivo de Teatro Vistazul)*

Severo Ochoa, 46 41702 DOS HERMANAS (Sevilla)

Teléfonos: 95-567-87-58 610-71-41-12

[www.ctvteatro.com](http://www.ctvteatro.com)

[ctvteatro@ctvteatro.com](mailto:ctvteatro@ctvteatro.com)

## ***HISTORIAL***



***Los componentes del Colectivo de Teatro Vistazul, ante el castillo de Carcassonne en Francia, el día 18 de octubre de 2008, en el marco de la gira por Europa con la obra EL CANAL.***

# **HISTORIAL DEL COLECTIVO DE TEATRO VISTAZUL**



El Colectivo de Teatro Vistazul surge en Abril de 1987, como sección cultural de la Asociación Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, Sevilla, Andalucía, España, formándose íntegramente por personas aficionadas al teatro.

La primera obra que se representa es **ANACLETO SE DIVORCIA**, comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca, que se pone en escena en diversos lugares de la ciudad de Dos Hermanas, estrenándose el día 17 de abril de 1987.

El mismo año, se comienzan a representar **SAINETES** de los hermanos Álvarez Quintero, también puestos en escena en multitud de ocasiones en Dos Hermanas, en sus barrios y en diversas poblaciones de la provincia de Sevilla, incluido el Teatro Imperial de Sevilla e incluso en Pinar del Río (Cuba).

En 1988 se estrena **EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL** de Federico García Lorca, con un montaje basado en la combinación de personajes reales y personajes imitando títeres, que se representa a lo largo de ese año.

En 1989 se estrena **LAS INYECCIONES O EL DOCTOR CLEOFÁS UTHOF ES MEJOR QUE VORONOF**, otra comedia de Pedro Muñoz Seca, en dos actos, representada en Dos Hermanas.

Con la obra **USTED ES ORTIZ**, también comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca, estrenada en Abril de 1990, se inicia un proceso nuevo, al incluirse en la V Muestra de Teatro Aficionado de la Fundación Luis Cernuda de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla; representarse comercialmente en el Teatro Imperial de la calle Sierpes de Sevilla en Enero de 1991 y en la Muestra de Teatro profesional de la Excma. Diputación Provincial de 1991.

En Enero de 1993, en el desaparecido Cine Español de Dos Hermanas, se estrena **BODAS DE SANGRE** de Federico García Lorca, primera obra dramática del Colectivo, así mismo representada en muchos municipios de la provincia de Sevilla y en el Teatro Imperial y en el Teatro Alameda de Sevilla.

En Enero de 1994, se estrena **LA CANTATA DE SANTA MARIA DE IQUIQUE**, producción propia de música y expresión corporal, con guión de Antonio Morillas, basada en el disco de Quilapayum, que también se representa en muchas poblaciones de la provincia de Sevilla.

En Enero de 1995 se estrena **LOS MOSQUITOS**, comedia en tres actos de los hermanos Álvarez Quintero, también representada en el Teatro Imperial de Sevilla, entre otras muchas actuaciones.

En Enero de 1996 se estrena **EL MALENTENDIDO** tragedia en tres actos de Albert Camús, en el recién inaugurado Teatro Municipal de Dos Hermanas, muy poco representada a causa de dificultades por los derechos de exclusivas de representación otorgados por los herederos del autor.

En Agosto de 1996, patrocinados por la Excm. Diputación Provincial de Sevilla, se efectúa una gira a la ciudad de **Pinar del Río, en Cuba**, representando las obras Bodas de Sangre, La Cantata de Santa María de Iquique, Los Mosquitos, El Malentendido y Sainetes de los Hermanos Álvarez Quintero.

En Diciembre de 1996 se estrena **LA VENGANZA DE DON MENDO**, comedia en cuatro jornadas de Pedro Muñoz Seca, también representada en el Teatro Imperial y otras poblaciones de la provincia de Sevilla, con un enorme éxito de público y crítica.

En Abril de 1997, así mismo en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, se estrena **NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA**, comedia en dos actos de Miguel Mihura, así mismo representada en varias poblaciones.

El día 20 de Julio de 1997, se estrena **MARIANA PINEDA**, de Federico García Lorca, como aportación especial del CTV al centenario del nacimiento de este fundamental autor andaluz.

En el verano de 1997 se recibe la invitación para participar en actividades complementarias del Festival de La Habana, en Pinar del Río, aunque no se puede acudir por falta de recursos económicos.

En Diciembre de 1997, se estrena **PROCESO A UN ESPANTAPÁJAROS**, obra de teatro infantil de José González Torices, ampliando a este tipo de teatro la oferta del Colectivo de Teatro Vistazul.

En Marzo de 1998, en la población de Alcalá la Real de la provincia de Jaén, se estrena **FEDERICO EN LA MEMORIA**, montaje de producción propia, escrita por Antonio Morillas, con la colaboración con el cantautor PEPE SUERO, de homenaje a Federico García Lorca, desde nuestra propia experiencia, combinando la música, el baile, los poemas y el teatro. Este espectáculo se representó en varias poblaciones de la provincia de Granada, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Granada y de Sevilla.

Desde el 23 de Abril al 10 de Mayo de 1998, el Colectivo de Teatro Vistazul efectuó una gira por **Francia**, en colaboración con la Federación de Asociaciones y Centros Españoles Emigrantes en Francia, con los patrocinios del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas, la Excm. Diputación Provincial de Sevilla y la Fundación El Monte (Cajasol) de Sevilla y Huelva.

La gira por Francia se realizó con los montajes de MARIANA PINEDA y FEDERICO EN LA MEMORIA, representándose en las ciudades de PERPIGNAN, BEZIERS, PAMIERS, BURDEOS (FLOIRAC), DAX, PARIS, VALENCIENNES (BEUVRAGES), ROUBAIX y ESTRASBURGO, cosechándose un gran éxito.

A finales de Noviembre de 1998, el grupo FACTOR SORPRESA, constituido como sección del CTV estrenó en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, la obra **LAS SILLAS** de Eugene Ionesco, producida por CTV, en régimen de autogestión. Este montaje participó en el festival del 40 Aniversario de la **Casa de las Américas de La Habana, Cuba**, con dos representaciones los días 13 y 14 de mayo de 1999.

En Diciembre de 1998, el grupo GUAJIRA TEATRO, así mismo sección interna del CTV, estrenó las obras **JUAN CANDELA y EL PEINE Y EL ESPEJO**, ambas obras de de Abelardo Estorino, en la idea de producir obras de teatro cubano, aunque esta idea no ha cuajado posteriormente.

Por encargo de la Federación Local de Asociaciones de Vecinos de Dos Hermanas, el día 17 de julio de 1999, se preestrenó en la Asociación Los Montecillos de Dos Hermanas, la obra **CANTANDO A LA VIDA**, montaje teatral contra las drogas, escrita por Antonio Morillas. El estreno definitivo de esta obra se realizó el día 5 de diciembre de 1999 en el Teatro Municipal de Dos Hermanas.

El 7 de diciembre de 1999 se estrenó, también en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, la obra **ANDALUCÍA, UN SENTIR**, escrita por de Antonio Morillas Rodríguez, como homenaje a Andalucía, con textos de Blas Infante, Antonio Gala y Federico García Lorca, canciones de Pepe Suero, baile y danza, poesía, etc.

En diciembre de 2000, así mismo en el Teatro Municipal de Dos Hermanas se estrenó **HATSHEPSUT**, obra escrita por Antonio Morillas, entorno a la figura de este personaje egipcio que gobernó durante 22 años, como base para la reflexión de las dificultades que plantea el poder de una mujer en una sociedad totalmente dominada por los hombres.

En marzo de 2001, invitados por la Universidad de **PERPIGNAN**, se representó en esta ciudad francesa, los días 9 y 10 de marzo, la obra **ANDALUCÍA UN SENTIR**, un resumen de Andalucía un Sentir.

El día 8 de junio de 2001, también en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, se estrenó **CUENTOS DEL DECAMERÓN**, una adaptación teatral de los clásicos cuentos de Giovanni Boccaccio, realizada por Antonio Morillas.

En noviembre de 2001, se estreno **PAPELITA Y CARTONCITO**, obra de teatro sobre reciclaje de papel y cartón, escrita por Antonio Morillas, realizándose 20 representaciones seguidas para alumnos y alumnas de quinto y cuarto curso de Primaria, en varias poblaciones de la provincia de Sevilla.

Así mismo en Noviembre de 2001, se estrenó **EN LA PLAZA DE MI PUEBLO**, montaje teatral de Antonio Morillas, como homenaje a la II República Española.

Con la obra **HATSHEPSUT** se obtuvo el **PRIMER PREMIO A LA MEJOR REPRESENTACIÓN** en el **II Certamen de Teatro Curro Varilla de Bollullos de la Mitación (Sevilla)**, celebrado en junio de 2002, así como los premios al **MEJOR VESTUARIO** y **MEJOR ESCENOGRAFIA**.

La obra **HATSHESPUT** participó en el **XIV Festival Internacional de Teatro Experimental de EL CAIRO (Egipto)**, representando los días 6 y 7 de septiembre de 2002 en el Open Air Theatre of Opera House. La obra fue seleccionada junto a otras ocho, de las 55 participantes para un debate con la prensa y la crítica y tres actores de CTV Teatro (Antonio Morillas, Esther Delgado y Tamara Páez) participaron, junto a otros seis de todo el mundo (dos americanos, un ruso, una austriaca, un egipcio y una marroquí) en el montaje teatral de la Ceremonia de Clausura del Festival, basado en Hamlet.

En noviembre de 2002 se estrenó **DON JUAN TENORIO** de José Zorrilla en el Teatro Municipal de Dos Hermanas.

Así mismo en noviembre de 2002 se participó en el Festival de Teatro Martín Arjona de Herrera (Sevilla), con la obra **CUENTOS DEL DECAMERÓN**, obteniendo el **PRIMER PREMIO A LA MEJOR OBRA (Herrero de Oro)** y el **Premio a la Mejor Iluminación**.

El día 7 de mayo de 2003 se reestrena **LA VENGANZA DE DON MENDO**, participando en el **III Certamen de Teatro Curro Varilla de Bollullos de la Mitación (Sevilla)**, obteniendo el **Premio a la Obra más votada por el público** y **Premio a la Escenografía y Vestuario**.

La obra se presenta al **VI Festival de Teatro Martín Arjona de Herrera (Sevilla)**, obteniendo el **PRIMER PREMIO A LA MEJOR OBRA (Herrero de Oro)**, **Premio al Mejor Director a Antonio Morillas**, **Premio a la Mejor Actriz Secundaria a Mary Tere Reina** y **Premio al Mejor Vestuario para Lola Páez**.

El día 7 de mayo de 2004, en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, se estrenó **PERDÓNAME**, obra de Antonio Morillas de denuncia sobre la violencia de género y una de las obras más representadas por CTV Teatro hasta el momento.

El día 9 de mayo de 2004, también en el Teatro Municipal de Dos Hermanas se estrenó la obra **YERMA** de Federico García Lorca.

En enero de 2005 con la obra **HATSHEPSUT**, se consiguen **los premios AL MEJOR GUIÓN y AL MEJOR DECORADO** en el VII Festival Martín Arjona de Herrera (Sevilla).

Del 5 al 13 de marzo de 2005 se participa en una **Gira por Pinar del Río (Cuba)**, representando las obras: **SAINETES** en el Teatro Pedro Saldán el día 7 de marzo; **CUENTOS DEL DECAMERÓN** en el Teatro Pedro Saldán el día 8 de marzo y **MIRANDO ANDALUCÍA** en la Sala La Piscuala, el día 11 de marzo, con gran éxito de crítica y público.

En julio de 2005 con la obra **PERDÓNAME**, se consiguen **los premios A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA para ROCÍO ROMERO y MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO AL CONTENIDO DE LA OBRA** en el V Festival Nacional de Teatro Aficionado de La Seca (Valladolid) en la Comunidad de Castilla y León.

El día 2 de diciembre de 2005, en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, se estrenó **LAS CHICAS DEL CONDE**, obra de Antonio Morillas Rodríguez, primera comedia musical que afronta CTV Teatro.

En julio de 2006 con la obra **CUENTOS DEL DECAMERÓN**, se consigue **el premio AL MEJOR ACTOR/ACTRIZ DE REPARTO para ÁLVARO QUINTANO** en el VI Festival Nacional de Teatro Aficionado de La Seca (Valladolid) en la Comunidad de Castilla y León.

A inicio del año 2007, del 18 de enero al 4 de febrero, se realizó una **GIRA EUROPEA** por cinco países, representando la obra **ANDALUCÍA UN SENTIR**, en la Sala Florida Palace de Marsella (Francia) el 20/1/2007, Sala Le Cazard de Crissier de Lausanne (Suiza) el 22/1/2007, Teatro Le Trianon de París (Francia) el 26/1/2007, Sala La Tentación de Bruselas (Bélgica) el 28/1/2007 y Rai Teatro de Ámsterdam (Holanda) el 1/2/2007, con el patrocinio de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía.

En marzo de 2007 con la obra **LAS CHICAS DEL CONDE**, se consigue **el PREMIO AL MEJOR MUSICAL y PREMIO AL MEJOR VESTUARIO** en el IX Festival Nacional de Teatro Aficionado Martín Arjona de Herrera (Sevilla).

En febrero-marzo de 2007, CTV Teatro participó de forma muy intensa en la organización del **I FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO FERNÁN CABALLERO** de Dos Hermanas, del que ha sido Director el de CTV Teatro Antonio Morillas, que también elaboró el guión y participó en el Acto de Clausura, junto a la actriz María Ángeles Ponce del grupo Piruetas Teatro de Montequinto, que después de la entrega de premios del Festival, finalizó con un homenaje al actor Juan Diego.

El día 2 de junio de 2007, en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, se estrenó **EL CANAL**, obra de Antonio Morillas Rodríguez, como homenaje a los presos de los campos de concentración de la dictadura franquista, especialmente del Campo de Los Merinales situado en el término municipal de Dos Hermanas, como recuperación de la memoria histórica.

Del 28 de junio al 13 de julio de 2007, se realiza una nueva **GIRA POR CUBA**, representando en la ciudad de La Habana el día 29 de junio en el Centro Andaluz **MIRANDO ANDALUCÍA** y el día 2 de julio en el Teatro García Lorca, **FEDERICO EN LA MEMORIA**. En Pinar del Río se representó en el Teatro Milanés **FEDERICO EN LA MEMORIA** el día 4 de julio, **PERDÓNAME** el día 6 de julio y **EL CANAL** el día 7 de julio, con enorme éxito de público.

En febrero de 2008 con la obra **FEDERICO EN LA MEMORIA**, se consigue el premio **AL MEJOR MONTAJE y PREMIO A LA MEJOR AMBIENTACIÓN MUSICAL** en el **X Festival Nacional de Teatro Aficionado Martín Arjona de Herrera (Sevilla)**.

También en febrero de 2008, CTV Teatro participó nuevamente de forma muy intensa en la organización del **II FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO FERNÁN CABALLERO** de Dos Hermanas, del que continúa siendo Director el de CTV Teatro Antonio Morillas, que también elaboró el guión y participó en el Acto de Clausura, junto a la actriz Cristina Durán del grupo Asociación Cultural Teatro la Esperanza de Dos Hermanas, que después de la entrega de premios del Festival, finalizó con un homenaje al actor Mariano Peña.

El 24 de febrero de 2008 se representó **ANDALUCÍA UN SENTIR** en el IES Vega del Tader de Molina de Segura (**Murcia**), por primera vez en esta Comunidad Autónoma.

El 22 de mayo de 2008 se representa **ANDALUCÍA UN SENTIR** en el Colegio Español Ramón y Cajal de Tánger. Del 14 al 31 de octubre de 2008, se realiza una nueva **GIRA EUROPEA** representando la obra **EL CANAL** de Antonio Morillas, en la Sala de Festes del Complex Socio-Cultural de Encamp (Andorra), el 15/10/2008; Salón del Instituto Cervantes de Toulouse (Francia), el 17/1/2008; Salle de Costieres de Nimes (Francia), el 19/10/2008; Teatro Leopold de Munich (Alemania), el 24/10/2008 y Salle du Barbou de Lieja (Bélgica), el 26/10/2008, con el patrocinio de la Dirección General de Andaluces en el Mundo, de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía.

El 14 de noviembre de 2008 se representó **ANDALUCÍA UN SENTIR** en el Centro Cultural El Molí de Benetusser (**Valencia**), también por primera vez en esta Comunidad Autónoma.

Del 18 al 30 de junio de 2009, se realiza una **GIRA POR LOS PAÍSES CATALANES** representando la obra **ANDALUCÍA UN SENTIR** de Antonio Morillas, en la Sala de la ONCE de Palma de Mallorca, el 20/6/2009; Centro Parroquial de Santa Perpetua de la Mogoda en Barcelona, el 25/6/2009; en el Teatro de la Universidad Laboral de Tarragona, el 26/6/2009; en el Salón de Caixa Forum de Lleida, el 27/6/2008 y en la Asociación Cultural La Blanca Paloma de Maçanet de la Selva en Girona, el 28/6/2009, con el patrocinio de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía.

El día 19 de diciembre de 2009, en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, se estrena **LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD**, obra de teatro clásico, de María de Zayas y Sotomayor, primer reto estrictamente clásico que afronta CTV Teatro.

Con la obra **PATERA** de Antonio Morillas Rodríguez, dirigida por Cristo Muñoz, el grupo de teatro del Colegio Concertado María Zambrano de Dos Hermanas obtiene en marzo de 2010 el PREMIO A LA MEJOR OBRA en el XII Certamen Dos Hermanas Divertidas y el grupo de I.E.S. Arenal con la obra **EXAMEN**, también de Antonio Morillas Rodríguez, dirigida por Nerea del Campo Rivas, obtiene el Premio al Mejor Mensaje.

La obra **PATERA** también consigue el PREMIO AUTONÓMICO A LA MEJOR OBRA DE CENTRO ESCOLAR DE ANDALUCÍA, en la Séptima Edición 2010 de los Premios Buero Vallejo del Ministerio de Cultura, además de una Mención al FOMENTO DE LOS VALORES SOCIALES, se proclama FINALISTA ESTATAL entre 203 obras presentadas y obtiene el SEGUNDO PREMIO ESTATAL y una MENCIÓN AL COMPROMISO SOCIAL Y EL VALOR PEDAGÓGICO en la Séptima Edición 2010 de los Premios Buero Vallejo del Ministerio de Cultura, patrocinados por la Fundación Coca-Cola, representando la obra el día 9 de julio en el Teatro Valle Inclán (Centro Dramático Nacional de Madrid).

El día 22 de mayo de 2010, en el Teatro Municipal de Dos Hermanas, se estrena la obra **SIN PERDÓN**, adaptación de la obra PERDÓNAME, con un nuevo diseño escenográfico.

El 11 de junio de 2010 se estrena en la Asociación de Vecinos Miguel Hernández de Dos Hermanas, un montaje de homenaje a este gran poeta alicantino, con cantes, canciones y poemas.

Desde el 17 de septiembre hasta el 4 de octubre de 2010 se realiza una **GIRA POR ARGENTINA**, con la obra **ANDALUCÍA UN SENTIR** de Antonio Morillas, con el patrocinio de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía y la colaboración de la Federación de Asociaciones Andaluzas en Argentina, representando en el Auditorio Cendas de Buenos Aires el día 19/9/2010, en el Teatro Municipal del Fuerte de Tandil el 21/9/2010, en el Teatro Roxy Radio-City de Mar del Plata el 25/9/2010 y en el Auditorio del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha de La Plata el día 30/9/2010.

Desde el 22 de junio hasta el 6 de julio de 2011 se realiza una **GIRA POR NICARAGUA y CUBA**, con la obra **ANDALUCÍA UN SENTIR** de Antonio Morillas Rodríguez, con el patrocinio parcial del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas y la colaboración de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, representando en la Casa de los Leones de Granada (Nicaragua) el día 25/6/2011 y en el Teatro Nacional Federico García Lorca de La Habana (Cuba), el día 1/7/2011.

Con motivo del 25 Aniversario del primer estreno de la obra **ANACLETO SE DIVORCIA** por CTV TEATRO, se realizan unas jornadas en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero de Dos Hermanas, con una Exposición de diversos materiales, carteles, fotografías, programas de mano, vestuario, escenografía, premios obtenidos, etc.; la edición de un folleto con información de los 25 años y la representación de cinco obras de teatro: **MEMORIA DE CTV**, el día 12 de abril de 2012, haciendo un recorrido por escenas de las obras más destacadas representadas en los 25 años de vida; **MIRANDO ANDALUCÍA**, el 13 de abril de 2012, la obra más representada en estos años; **USTED ES ORTIZ**, el día 14 de abril, reestreno de esta comedia de Muñoz Seca; **EL CANAL** el día 15 de abril, con una previa entrega de distinciones y reconocimientos a diversas personas y entidades que han contribuido a nuestra historia y **CUENTOS DEL DECAMERÓN** el día 17 de abril de 2012, fecha exacta del 25 aniversario.

Las personas y entidades homenajeadas han sido: Don Luis Monje Ortiz, por su lucha por la Libertad y su sacrificio durante la dictadura franquista; al Centro Social-Deportivo Vistazul, que vió nacer y acogió a CTV TEATRO en sus inicios; a Don Fran Ricardo, periodista de La Semana, por su apoyo y colaboración; a Doña Valme Caballero, periodista de El Nazareno, por sus informaciones sobre nosotros; a Doña María José Sánchez de Televisión Nazarena, por su constante colaboración en grabaciones de obras; a Doña Vicky Guzmán, funcionaria de la Diputación Provincial, por su apoyo permanente y promoción del teatro en la provincia; a Don Antonio Nogales, Alcalde de Pedrera (Sevilla), en representación de los municipios que nos apoyan con sus contrataciones; a Don José Román, anterior Concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas, por su apoyo durante muchos años; a Doña Rosasio Sánchez, actual Concejala de Juventud y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas, por su apoyo y a Don Francisco Toscano Sánchez, Alcalde de Dos Hermanas, por su apoyo incondicional, a quién se le impuso la insignia de oro de CTV TEATRO. Así mismo se hizo entrega de las insignias de oro del Colectivo de Teatro Vistazul a Lola Páez, Pepa Gutiérrez y Pepe López del Río, tres miembros de CTV de los primeros tiempos, por su trayectoria personal y en representación de todos los demás.

El 15 de diciembre de 2012, se representó la obra **MIRANDO ANDALUCÍA** en el Centro Andaluz de Barakaldo (País Vasco), con el patrocinio de la Consejería de Presidencia e Igualdad de la Junta de Andalucía.

La noche del 26 al 27 de febrero de 2013 falleció, víctima de un infarto de miocardio, el guitarrista Manuel Rodríguez Rodríguez, que llevaba colaborando con CTV Teatro desde 1997, habiendo colaborado en muchas obras y participado en muchas giras. El día 10 de marzo se le ofreció un multitudinario homenaje en el Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, con asistencia de más de 500 personas.

El 23 de Marzo de 2013, con el patrocinio de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi, se representó una versión de MIRANDO ANDALUCÍA en el CONSERVATORIO DE MÚSICA de SESTAO (Vizcaya) con la presencia del Lendakari del País Vasco Don Íñigo Urkullu y en el Hotel Naval de Sestao posteriormente.

El día 18 de mayo de 2013 se estrenó la obra **LA CANTANTE CALVA** de Eugène Ionesco, en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero de Dos Hermanas (Sevilla), primera obra de teatro del absurdo que escribió este importante autor. *Esta obra se mantiene en el repertorio.*

Tras muchos años sin participar en Festivales, en abril de 2013 se participó en el XV Festival de Teatro Martín Arjona de Herrera (Sevilla), con la obra **USTED ES ORTIZ**, obteniendo el PREMIO AL MEJOR VESTUARIO.

El día 4 de octubre de 2014, en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero de Dos Hermanas, se reestrenó la obra **LA VENGANZA DE DON MENDO** de Pedro Muñoz Seca, después de 10 años sin representarse y con un elenco casi completamente nuevo. *Esta obra se mantiene en el repertorio.*

Los días 15 y 16 de noviembre de 2014 se realiza una Gira por Madrid, con representaciones de la obra ANDALUCÍA UN SENTIR en la Casa de Andalucía de Parla el 15/11/2014 y en la Casa de Andalucía de Valdemoro el 16/11/2014, con el patrocinio de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía

El día 20 de diciembre de 2014 se estrena en Dos Hermanas **CONTANDO Y CANTANDO A LOS POETAS ANDALUCES**, un montaje que combina el cante flamenco de Manuel Céspedes, con Manuel Monge en la guitarra y Antonio Morillas en la palabra, de 45 minutos de duración.

Durante 2014 y 2015 se participa en diversos homenajes a Pepe Suero.

El día 4 de diciembre de 2015 se estrena en el Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), la obra **IRRACIONALIDAD**, de Antonio Morillas Rodríguez, que contiene una directa denuncia del fundamentalismo.

A principios de diciembre de 2016 se desarrolla una Gira por el País Vasco, con la obra **ANDALUCÍA UN SENTIR**, representando en el Centro Andaluz de Vitoria el 2/12/2019, Auditorio Nissen de Rentería el 3/12/2019 y Centro Andaluz Hijos de Almáchar de Barakaldo, el 4/12/2019.

En abril de 2018 se graban unas escenas de un Audiovisual sobre la historia de Dos Hermanas, elaborando Antonio Morillas un guion, que después se ha representado teatralmente.

El 15 de diciembre de 2018 se estrena en el Teatro del Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas (Sevilla, una versión completamente nueva de **BODAS DE SANGRE** de Federico García Lorca.

A finales de octubre de 2019 se vuelve a realizar una Gira por el País Vasco, concretamente por Guipúzcoa, representado **CONTANDO, BAILANDO Y CANTANDO A LOS POETAS ANDALUCES**, el día 26/10/2019 a las 11:30 en el Auditorio Nissen de Rentería, el mismo día a las 17:30 en el Centro Al-Andalus de Mondragón y el 27/10/2019 en la Casa de la Cultura Manuel Lekuona de Lasarte.



**A lo largo de los más de treinta y tres años de historia de CTV Teatro se han realizado más de 685 funciones y tenido la oportunidad de colaborar con las Consejerías de Cultura y Gobernación de la Junta de Andalucía, con la Excm. Diputación Provincial de Sevilla (participando en el Programa de Fomento casi todos los años, desde 1989), con la Excm. Diputación Provincial de Granada, con la Fundación de El Monte (Cajasol) de Sevilla y Huelva especialmente, y con muchos Ayuntamientos de las provincias de Almería, Cádiz, Málaga, Huelva, Jaén, Granada y Sevilla, especialmente el de Dos Hermanas y otras entidades públicas y privadas.**

**Desde el punto de vista territorial, el Colectivo ha actuado internacionalmente en Cuba (cinco veces), Francia (cuatro veces), Egipto, Bélgica (dos veces), Suiza, Holanda, Alemania, Andorra, Argentina, Nicaragua, Marruecos, en Andalucía, en las provincias de Sevilla, Almería, Málaga, Cádiz, Huelva, Jaén y Granada, en la provincia de Valladolid en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en la provincia de Murcia, en Valencia, en Baleares, en Cataluña en las cuatro provincias catalanas, en Madrid y en el País Vasco.**

**Así mismo, se han realizado múltiples experiencias de animación, como la Ceremonia de Inauguración del Pabellón Cubierto Pepe Ot, del Centro Social-Deportivo Vistazul, el 19 de septiembre de 1998 y las posteriores ceremonias de inauguración del Campeonato de España Infantil de Waterpolo en mayo del 99 y el IX Campeonato de Natación Absoluto de Andalucía el 9 de julio de 1999; animación y actuaciones en las Ferias de Muestras de Dos Hermanas de los años 1998, 2001, 2003, 2005 y 2007; Fiesta Infantil de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra, en 2001, 2003, 2004 y 2005; etc.**

**Desde el curso 1999/2000 se imparten cursos de teatro, en Institutos de Dos Hermanas, con tres o cuatro grupos cada año, en la campaña “Dos Hermanas Divertida” del Excmo. Ayuntamiento, que finalizan con montajes de obras de teatro, obteniéndose diversos premios todos los años, entre ellos el Ganador Autonómico andaluz y Segundo Premio Nacional de los Premios Buero Vallejo del Ministerio de Cultura de 2010, con la obra Patera.**

**El Colectivo de Teatro Vistazul lo integran un total de 28 personas y la edad media del Colectivo se sitúa en torno a los 40 años, con mayor abundancia de edades comprendidas entre los 22 y los 50 años.**

## **BODAS DE SANGRE,**

de Federico García Lorca, estrenada en Diciembre de 2018.

## **IRRACIONALIDAD,**

de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Diciembre de 2015.

## **CONTANDO, BAILANDO Y CANTANDO A LOS POETAS ANDALUCES,**

de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Diciembre de 2014.

## **HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ,**

de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Junio de 2010.

## **PERDÓNAME,**

de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Mayo de 2004.

## **CUENTOS DEL DECAMERÓN,**

de Giovanni Boccaccio, versión de Antonio Morillas, estrenada en Junio de 2001.

## **ANDALUCÍA, UN SENTIR / MIRANDO ANDALUCÍA,**

de Antonio Morillas, estrenada en Diciembre de 1999.

## **FEDERICO EN LA MEMORIA,**

homenaje a Federico García Lorca, estrenada en Marzo de 1998.

## **NOCHE ANDALUZA,**

de Antonio Morillas, estrenada en Octubre de 2009.

## **SAINETES DE LOS HERMANOS ÁLVAREZ QUINTERO,**

representados desde 1988.

- ACEITUNERAS, de Antonio Morillas, estrena en abril de 2018
- BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca, estrenada en Diciembre de 2018
- IRRACIONALIDAD, de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Diciembre de 2015
- CONTANDO Y CANTANDO A LOS POETAS ANDALUCES, de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Diciembre de 2014
- LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro Muñoz Seca, reestrenada en Octubre de 2014
- LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco, estrenada en Mayo de 2013
- USTED ES ORTIZ, de Pedro Muñoz Seca, estrenada en Abril de 2012
- MEMORIA DE CTV de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Abril de 2012
- HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ, de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada Junio de 2010
- SIN PERDÓN, de Antonio Morillas Rodríguez, drama social estrenada en Mayo de 2010
- PATERA, de Antonio Morillas Rodríguez, drama social estrenada en Febrero de 2010
- LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD, de María de Zayas y Sotomayor, obra de teatro clásico, estrenada en Diciembre de 2009
- EL CANAL, de Antonio Morillas Rodríguez, drama social estrenada en Junio de 2007
- LAS CHICAS DEL CONDE, de Antonio Morillas Rodríguez, comedia musical estrenada en Diciembre de 2005
- NOCHE ANDALUZA, de Antonio Morillas, estrenada en Octubre de 2009
- YERMA, de Federico García Lorca, estrenada en Mayo de 2004
- PERDÓNAME, de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Mayo de 2004
- DON JUAN TENORIO, de José Zorrilla, estrenada en Noviembre de 2002
- PAPELITA Y CARTONCITO, de Antonio Morillas Rodríguez, estrenada en Noviembre de 2001
- EN LA PLAZA DE MI PUEBLO, de Antonio Morillas, estrenada en Noviembre de 2001.
- CUENTOS DEL DECAMERÓN, de Giovanni Boccaccio, guión de Antonio Morillas, estrenada en Junio de 2001
- HATSHEPSUT, de Antonio Morillas, estrenada en Diciembre de 2000
- ANDALUCÍA, UN SENTIR, de Antonio Morillas, estrenada en Diciembre de 1999
- MIRANDO ANDALUCÍA, de Antonio Morillas, resumen de ANDALUCÍA, UN SENTIR
- CANTANDO A LA VIDA, de Antonio Morillas, estrenada en Julio de 1999
- LAS SILLAS, de Eugene Ionesco, estrenada en Noviembre de 1998
- JUAN CANDELA y EL PEINE Y EL ESPEJO, de Abelardo Estorino, estrenadas en Diciembre de 1998
- FEDERICO EN LA MEMORIA, homenaje a Federico García Lorca, estrenada en Marzo de 1998
- MARIANA PINEDA, de Federico García Lorca, estrenada en Julio de 1997
- NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Miguel Mihura, estrenada en Abril de 1997
- PROCESO A UN ESPANTAPÁJAROS, de José González Torices, estrenada en Diciembre de 1997
- LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro Muñoz Seca, estrenada en Diciembre de 1996
- HISTORIA Y LEYENDA DE UN PUEBLO: DOS HERMANAS, en 1.996, versión de la Asociación de Teatro Nazareno.
- EL MALENTENDIDO, de Albert Camús, estrenada en Enero de 1996.
- LOS MOSQUITOS, de los Hermanos Álvarez Quintero, estrenada en Enero de 1995.
- LA CANTATA DE SANTA MARIA DE IQUIQUE, versión teatral del disco de Quilapayum, estrenada en Enero de 1994.
- BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca, estrenada en Enero de 1993.
- USTED ES ORTIZ, de Pedro Muñoz Seca, estrenada en Abril de 1990.
- LAS INYECCIONES O EL DOCTOR CLEOFÁS UTHOF ES MEJOR QUE VORONOF, de Pedro Muñoz Seca, 1989.
- EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL, de Federico García Lorca, estrenada en 1988.
- ANACLETO SE DIVORCIA, de Pedro Muñoz Seca, estrenada en Abril de 1987.
- ENTREMESES, de los Hermanos Álvarez Quintero, desde 1987.

# RESUMEN ESTADÍSTICO DE FUNCIONES



Hasta el día 3 de abril de 2022

<b>OBRA REPRESENTADA</b>	<b>FUNCIONES</b>
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca, versión 2018	3
ACEITUNERAS, de Antonio Morillas Rodríguez	2
IRRACIONALIDAD, de Antonio Morillas Rodríguez	1
CONTANDO, CANTANDO A LOS POETAS ANDALUCES, de Antonio Morillas	19
HOMENAJE A PEPE SUERO	5
LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco	3
HOMENAJE A MANOLO RODRÍGUEZ	1
USTED ES ORTIZ (Reestreno), de Pedro Muñoz Seca	2
MEMORIA DE CTV TEATRO, de Antonio Morillas Rodríguez	1
PATERA, de Antonio Morillas Rodríguez	13
ANDALUCÍA, UN SENTIR / MIRANDO ANDALUCÍA, de Antonio Morillas	95
PERDÓNAME / SIN PERDÓN, de Antonio Morillas Rodríguez	73
CUENTOS DEL DECAMERÓN, de Boccaccio, versión Antonio Morillas	37
LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD, de María de Zayas y Sotomayor	1
EL CANAL, de Antonio Morillas Rodríguez	38
LAS CHICAS DEL CONDE, de Antonio Morillas Rodríguez	6
NOCHE ANDALUZA, de Antonio Morillas	8
HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ	3
YERMA, de Federico García Lorca	1
EL MERCADER DE VENECIA, adaptación de una escena para CAJASOL	1
DON JUAN TENORIO, de José Zorrilla	6
DON JUAN TENORIO ESCENAS y Pasacalles	5
PAPELITA Y CARTONCITO, de Antonio Morillas	29
CUENTOS INFANTILES y PASACALLES	4
EN LA PLAZA DE MI PUEBLO, de Antonio Morillas	2
HATSHEPSUT, de Antonio Morillas	12
PASACALLES ÁRABES	12
CANTANDO A LA VIDA, de Antonio Morillas	10
LAS SILLAS, de Eugene Ionesco	3
JUAN CANDELA y EL PEINE Y EL ESPEJO, Abelardo Estorino	4
FEDERICO EN LA MEMORIA, producción CTV, de Antonio Morillas	45
MARIANA PINEDA, de Federico García Lorca	8
LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro Muñoz Seca	25
PASACALLES MEDIEVALES	8
PROCESO A UN ESPANTAPÁJAROS, de José González Torices	5
EL MALENTENDIDO, de Albert Camús	2
LOS MOSQUITOS, de los Hermanos Álvarez Quintero	22
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Miguel Mihura	6
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca	22
LA CANTATA DE SANTA MARÍA DE IQUIQUE, producción CTV	15
USTED ES ORTIZ, de Pedro Muñoz Seca	23
EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL, de Federico García Lorca	2
ANACLETO SE DIVORCIA, de Pedro Muñoz Seca	6
ENTREMESES, de los Hermanos Álvarez Quintero	112
LAS INYECCIONES..., de Pedro Muñoz Seca	2
<b>SUMA TOTAL DE REPRESENTACIONES...</b>	<b>703</b>

## CUENTOS DEL DECAMERÓN: FUNCIONES

**Estreno:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el día 8 de junio de 2001.

**Sucesivas actuaciones:** Parque Estoril, Sevilla, el 30/9/2001; Teatro Municipal de Écija, el 30/10/2001; Centro de Día de la Tercera Edad, Dos Hermanas, el 23/11/2001; Centro Social-Deportivo Vistazul, Dos Hermanas, el 11/1/2002; Salón Multiusos Lanjarón (Granada) el 21/6/2002; C.S.D.C. Entretorres Dos Hermanas, el 5/7/2002; Teatro Municipal de Olivares, el 15/11/2002; Casa de la Cultura de Herrera, el 22/11/2002; Casa de la Cultura de Guillena, el 19/3/2003; Teatro Municipal Gutiérrez de Alba de Alcalá de Guadaíra, el 12/4/2003; Centro Cívico de Gerena, el 2/5/2003; Casa de la Cultura de La Campana, el 17/4/2004; Casa de la Cultura de El Madroño, el 27/5/2004; Complejo Cultural Almadén de la Plata, el 20/6/2004; Centro Cultural La Atarazana de Bormujos, el 23/6/2004; Teatro Municipal de Mairena del Alcor, el 25/6/2004; Marismillas en Las Cabezas de San Juan, el 24/9/2004; Caseta Municipal de Pedrera, el 16/10/2004; Centro Cultural de la Villa de Coria del Río, el 6/11/2004; Casa de la Cultura de Cañada Rosal, el 26/2/2005; Teatro Pedro Saidén de Pinar del Río (Cuba), el 8/3/2005; Castillo de Los Molares, el 24/9/2005; Salón Multiusos del Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, el 20/1/2006; Casa de la Cultura San Nicolás del Puerto (Sevilla), el 27/5/2006; AA. VV. La Moneda de Dos Hermanas el 30/6/2006; Salón La Cilla de La Seca (Valladolid), el 1/7/2006; Sede de CTV Teatro en Dos Hermanas, el 21/7/2006; Teatro Municipal Enrique de la Cuadra de Utrera (Sevilla), el 21/10/2006; Caseta Municipal de Estepa (Sevilla), el 21/7/2009; Centro Cultural San Hermenegildo de Dos Hermanas (Sevilla), el 11/9/2009; Casa de la Cultura de La Algaba (Sevilla), el 24/10/2009; Casa de la Cultura de El Viso del Alcor (Sevilla), el 20/1/2012; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 17/4/2012; Mercado Municipal de La Roda de Andalucía (Sevilla), el 12/4/2013; Auditorio Municipal de Lora del Río (Sevilla), el 28/6/2013.



## HATSHEPSUT: FUNCIONES



**Estreno:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el día 1 de diciembre de 2000.

**Sucesivas actuaciones:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el día 2 de diciembre de 2001; Centro Social-Deportivo Vistazul, Dos Hermanas, el 20/1/2002; Casa de la Cultura, Bollullos de la Mitación, el 14/6/2002, **Primer Premio a la Mejor Obra, Premio al Mejor Vestuario y Premio a la Mejor Escenografía;** Parque Municipal de Lanjarón (Granada), el 17/8/2002; Centro Social-Deportivo Vistazul, Dos Hermanas, el 30/8/2002; 6 y 7/9/2002 en Open Air Theatre of Opera House de El Cairo, Egipto, en el XIV Festival Internacional de Teatro Experimental; Casa de Cultura La Atarazana, Bormujos, el 22/10/2002; Teatro Municipal Los Palacios, el 24/1/2003; Caseta Municipal de Pedrera, el 8/3/2003; Casa de la Cultura de Herrera, el 26/12/2004, **Premio al Mejor Guión, Premio a la Mejor Escenografía.**



## LA VENGANZA DE DON MENDO



**Estreno:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 8/12/1996.

**Sucesivas actuaciones:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 17/1/1997; Teatro Municipal de Olivares, el 24/1/1997; Teatro Enrique de la Cuadra de Utrera, el 9/5/1997; Teatro San Juan de Las Cabezas de San Juan, el 16/5/1997; Teatro Imperial de Sevilla, del 27/5/1997 al 1/6/1997; Casa de la Cultura de Cantillana, el 19/6/1997; Caseta Municipal de Pedrera, el 8/11/1997; Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 4/12/1997. Salón Multiusos del Centro Social-Deportivo Vistazul, Dos Hermanas, el día 7/5/2003.

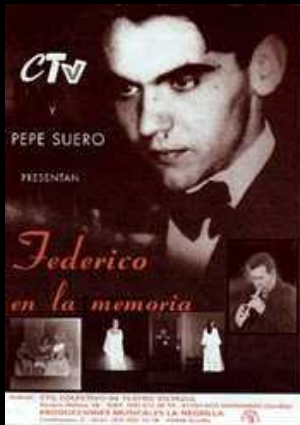
**REESTRENO:** Salón Multiusos del Centro Social-Deportivo Vistazul, Dos Hermanas, 7/5/2003; Salón Multiusos del Centro Social-Deportivo Vistazul, Dos Hermanas, 8/6/2003; Casa de la Cultura de Bollullos de la Mitación, 27/6/2003 (**Certamen Curro Varilla**); Auditorio Municipal de Sanlúcar la Mayor, 31/7/2003; Casa de la Cultura de Herrera, 21/12/2003 (**Festival Martín Arjona**); Mercado Municipal La Roda de Andalucía, 14/2/2004; Teatro Municipal Dos Hermanas, 8/5/2004; Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, el 21/11/2004.

**SEGUNDO REESTRENO:** Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero de Dos Hermanas (Sevilla), el 3/10/2014; Salón Multiusos del Centro Social-Deportivo Vistazul, el 25/10/2014.



## FEDERICO EN LA MEMORIA: FUNCIONES

Estreno: Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia, de Alcalá la Real en Jaén, el 27/3/98.



Sucesivas actuaciones: Salón sindical de Marinaleda (Sevilla), el 6/4/98; Casa de la Cultura de Camas (Sevilla), el 15/4/98; Casa de la Cultura de Guadix (Granada) el 16/4/98; Casa de la Cultura de Maracena (Granada) el 17/4/98; Salón de Fiesta del Balneario de Lanjarón (Granada) el 18/4/98; Salón Cultural Blas Infante de Brenes, el 19/4/98; Centro Español de Perpignan (Francia) el 25/4/98; Centro Español de Beziers (Francia) el 26/4/98; Salón Municipal de Pamiers (Francia) el 27/4/98; Maison des Arts et Loisirs de Floirac, (Francia) el 29/4/98; Salón Municipal de Dax (Francia), el 30/4/98; Teatro Palais de Glaces de París (Francia) el 3/5/98; Salón Municipal de Bevrages (Francia) el 6/5/98; Teatro Municipal de Roubaix (Francia) el 7/5/98; Teatro Municipal de Estrasburgo (Francia) el 9/5/98. Teatro Imperial de Sevilla del 27 al 31 de Mayo de 1.998; C.P. García Lorca de Dos Hermanas, el 4/6/98;

Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 12/6/98; Cuevas Bajas (Málaga) el 24/6/98; Lora del Río (Sevilla) el 27/6/98; Los Palacios (Sevilla) el 14/7/98; Albaida del Aljarafe (Sevilla), el 30/7/98; Cazalla de la Sierra (Sevilla), el 31/10/98; Benacazón (Sevilla), el 20/11/98; Pedrera (Sevilla) el 5/12/98; Teatro Cerezo (Carmona) el 18/12/98; Instituto Torre de los Herberos (Dos Hermanas), el 23/12/98; Centro Social-Deportivo Vistazul (Dos Hermanas) el 3/1/99; Centro Obrero de El Coronil (Sevilla), el 7/2/99; Instituto Virgen de Valme de Dos Hermanas (dos funciones) el 24/2/99; Centro Socio-Cultural de Martín de la Jara (Sevilla) el 27/2/99; III Feria de Muestras de Dos Hermanas, el 1/3/99; Ciudad Juvenil de Bellavista (Sevilla), el 13/4/99; Teatro García Lorca de La Habana (Cuba), el 2/7/2007; Teatro Milanés de Pinar del Río (Cuba), el 4/7/2007; Casa de la Cultura de Herrera (Sevilla), el 30/11/2007; Centro Cultural de Gilena (Sevilla), el 28/2/2013; Casa de la Cultura de Cazalla de la Sierra (Sevilla), el 13/3/2014.

# ANDALUCÍA UN SENTIR: FUNCIONES

**Estreno:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el día 7 de diciembre de 1999.



**Sucesivas actuaciones:** Centro Cívico de Castilleja de la Cuesta, el 26/2/2000; Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, el 28/2/2000; Teatro Municipal de Bormujos, el día 27/2/2001; Salón Cultural de Marinaleda, el 10/4/2001; Salón de Actos de Pedrera el 24/5/2002. Casa de la Cultura de Sanlúcar la Mayor, el 26/2/2003; Teatro Municipal de Olivares, el 27/2/2003; Auditorio Municipal de Valencina de la Concepción, el 24/7/2003; Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 27/2/2005; Sala La Piscuala de Pinar del Río (Cuba), el 11/3/2005; Asociación de Vecinos Miguel Hernández de Dos Hermanas, el 3/6/2005; Sala Florida Palace de Marsella (Francia), el 20/1/2007; Sala Le Cazard de Crissier de Lausanne (Suiza), el 22/1/2007; Teatro Le Trianon de París, el 26/1/2007; Sala La Tentación de Bruselas, el 28/1/2007; Teatro Rai de Ámsterdam, el 1/2/2007; Teatro Municipal de

Dos Hermanas, el 16/3/2007; Centro Andaluz de La Habana (Cuba), el 29/6/2007; IES Vega del Tader de Molina de Segura (Murcia), el 24/2/2008; Patio del Centro San Hermenegildo de Dos Hermanas, el 3/7/2008; Centro Cultural El Molí de Benetusser (Valencia), el 14/11/2008; Salón de la ONCE en Palma de Mallorca (Balears), el 20/6/2009; Centro Parroquial de Santa Perpetua de la Mogoda en Barcelona (Cataluña), el 25/6/2009; Teatro de la Universidad Laboral de Tarragona (Cataluña), el 26/6/2009; Salón de Caixa Forum de Lleida (Cataluña), el 27/6/2009; Asociación Cultural Andaluza La Blanca Paloma de Maçanet de la Selva en Girona (Cataluña), el 28/6/2009; Centro de Mayores de Villaverde del Río (Sevilla), el 26/11/2009; Teatro Municipal de Pedrera (Sevilla), el 4/12/2009; Casa de la Cultura de La Campana (Sevilla), el 25/2/2010; Casa de Cultura de Santiponce (Sevilla), el 26/2/2010; Teatro Municipal de Gelves (Sevilla), el 27/2/2010; Centro Cultural de Gilena Sevilla), el 28/2/2010; Centro Cultural de Martín de la Jara (Sevilla), el 30/4/2010; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 21/5/2010; Auditorio Cendas de Buenos Aires (Argentina), el 19/9/2010; Teatro Municipal del Fuerte de Tandil (Argentina), el 21/9/2010; Teatro Roxi Radio-City de Mar del Plata (Argentina), el 25/9/2010; Auditorio del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha de La Plata (Argentina), el 30/9/2010; Casa de la Cultura de La Algaba (Sevilla), el 8/10/2010; Aula Municipal de Cultura de Paradas (Sevilla), el 16/11/2010; Centro de Mayores de Villaverde del Río (Sevilla), el 28/11/2010; Casa del Arte de Dos Hermanas (Sevilla), el 10/12/2010; Centro Cultural Miguel de Cervantes de El Real de la Jara (Sevilla), el 19/12/2010; Centro Sociocultural y Deportivo Vistazul de Dos Hermanas (Sevilla), los días 1-3-8-10-22-23/2/2011 y 1/3/2011; Salón de Actos de Los Molares (Sevilla), el 19/5/2011; Casa de los Leones de Granada (Nicaragua), el 25/6/2011; Teatro Nacional Federico García Lorca de La Habana (Cuba), el 1/7/2011; Auditorio de Lora del Río (Sevilla), el 21/7/2011; Casa de la Cultura de El Pedroso (Sevilla), el 8/10/2011; Salón de Plenos del Ayuntamiento de Puebla del Río (Sevilla), el 7/12/2011; Centro Multifuncional de Almadén de la Plata (Sevilla), el 10/12/2011; Centro Cultural Polivalente Federico García Lorca de Castilleja de Guzmán (Sevilla), el 27/2/2012; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 13/4/2012; Convento de San Francisco de Cazalla de la Sierra (Sevilla), el 14/9/2012; Centro Andaluz de Barakaldo (País Vasco), el 15/12/2012; Conservatorio de Música de Sestao (País Vasco), el 23/3/2013; Hotel Naval de Sestao (País Vasco), el 23/3/2013; Auditorio del Parque Natural de Marinaleda (Sevilla), el 23/7/2013; Casa de la Cultura María Moliner de Castilleja del Campo (Sevilla), el 22/2/2014; Parque Municipal Luis de la Señá María de Herrera (Sevilla), el 23/7/2014; Casa de Andalucía de Parla (Madrid), el 15/11/2014; Casa de Andalucía de Valdemoro (Madrid), el 16/11/2014; Teatro El Molino de El Cuervo (Sevilla), el 28/11/2014; Teatro Municipal de Casariche (Sevilla), el 5/11/2016; Centro Andaluz de Vitoria (Álava), el 2/12/2016; Auditorio Niessen de Rentería (Guipúzcoa), el 3/12/2016; Centro Andaluz Hijos de Almáchar de Barakaldo (Vizcaya), el 4/12/2016; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 28/1/2017; Casa de la Cultura de Almáchar (Málaga), el 2/6/2017.





## EL CANAL: Funciones

**Estreno:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el día 2 de junio de 2007.



**Sucesivas actuaciones:** Teatro Milanés de Pinar del Río (Cuba), el 7/7/2007; Salón Currito de Las Cabezas de San Juan (Sevilla), el 23/10/2007; Casa de la Cultura de Guillena, el 26/10/2007; Teatro Municipal de Camas (Sevilla), el 9/11/2007; Centro Cívico de El Cerro del Águila de Sevilla, el 15/11/2007; Salón de Actos del Ayuntamiento de Puebla del Río (Sevilla), el 29/11/2007; Centro Multifuncional de Almadén de la Plata (Sevilla), el 3/12/2007; Discoteca Coliseum de El Cuervo (Sevilla), el 19/12/2007; Centro Cívico Cerro del Águila de Sevilla, el 27/3/2008; Centro Cultural de Coria del Río (Sevilla), el 5/4/2008; Caseta Municipal de El Rubio (Sevilla), el 11/4/2008; Teatro Municipal Juan

Bernabé de Lebrija (Sevilla), el 12/4/2008; Caseta Municipal de Pedrera (Sevilla), el 25/4/2008; Centro Cívico Tomás y Valiente de Tocina-Los Rosales (Sevilla), el 16/5/2008; Bodega Antonio Fuentes de La Puebla de Cazalla (Sevilla), el 17/5/2008; Centro Cívico de Bellavista (Sevilla), el 10/7/2008; Sala de Fetes de Encam (Andorra), el 15/10/2008; Instituto Cervantes de Toulouse (Francia), el 17/10/2008; Salle des Costieres de Nimes (Francia), el 19/10/2008; Teatro Leopold de Munich (Alemania), el 24/10/2008; Salle du Barbou de Lieja (Bélgica), el 26/10/2008; Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 2/11/2008; Centro Cívico Parque Alcosa de Sevilla, el 29/11/2008; Centro Cívico Torre del Agua (Sevilla), el 7/12/2008; Centro Cívico Torreblanca (Sevilla), el 8/12/2008; Carpa Municipal de Tomares (Sevilla), el 12/12/2008; Centro Cívico de Bellavista (Sevilla), el 13/12/2008; Teatro Municipal de Casariche (Sevilla), el 15/2/2009; Centro de Investigación Teatral Internacional TNT de Sevilla, el 24/4/2009; Salón Socio-Cultural de Martín de la Jara (Sevilla), el 15/5/2009; Centro Cívico de Arahál (Sevilla), el 13/11/2009; Centro Cultural Cajasol de Sevilla, el 20/2/2010; Centro Cultural Cajasol de Sevilla, el 21/2/2010; Salón del S.O.A.C. de Dos Hermanas (Sevilla), el 28/11/2010; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 15/4/2012; Sala Carrera de Marchena (Sevilla), el 28/6/2014; Teatro Municipal de Los Palacios (Sevilla), el 14/11/2014.



# PERDÓNAME y SIN PERDÓN: Funciones

**Estreno:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el día 7 de mayo de 2004.

**CTV** (Colectivo de Teatro Vistazul)  
Dos Hermanas



Presenta

## Perdoname

de Antonio Morillas Rodríguez (Sevilla), el 11/11/2005; Colegio Escolapios de Montequinto, Dos Hermanas, el 17/11/2005; Casa de la Cultura de Estepa, el 18/11/2005; Casa de la Cultura de La Campana, el 20/11/2005; Salón de Actos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, el 22/11/2005; Salón Parroquial de Carrión de los Céspedes, el 23/11/2005; Casa de la Cultura de Guillena, el 24/11/2005; Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 25/11/2005 (matinal); Centro Cívico de Tocina, el 25/11/2005; Teatro Municipal de Casariche, el 26/11/2005; Salón Multiusos de Fuentes de Andalucía, el 27/11/2005; Teatro Municipal de Los Palacios, el 10/12/2005; Casa de la Cultura de Herrera (Sevilla), el 11/12/2005; Casa de la Cultura de El Pedroso (Sevilla), el 18/3/2006; Salón Multifuncional de Camas, el 3/6/2006; Salón de Actos de Pedrera (Sevilla), el 2/9/2006; Casa de la Cultura de Alcalá del Río (Sevilla), el 23/9/2006; Centro Cultural Atarazana de Bormujos (Sevilla), el 20/10/2006; Teatro Municipal de Mairena del Alcor (Sevilla), el 27/10/2006; Salón Algodonera de Las Cabezas de San Juan (Sevilla), el 21/11/2006; Casa de la Cultura de Badolatosa (Sevilla), el 23/11/2006; Casa de la Cultura de El Viso del Alcor (Sevilla), el 24/11/2006; Salón Multifuncional de El Ronquillo (Sevilla), el 23/3/2007; Casa de la Cultura de Santiponce (Sevilla), el 8/6/2007; Teatro Milanés de Pinar del Río (Cuba), el 6/7/2007; Teatro Municipal de La Puebla de Vícar (Almería), el 22/11/2007; Teatro Municipal de Las Lagunas de Mijas (Málaga), el 23/11/2007; Casa de la Cultura de Cazalla de la Sierra (Sevilla), el 25/11/2007; Casa de la Cultura de Gines (Sevilla), el 26/11/2007; Caseta Municipal de Guadajoz en Carmona (Sevilla), el 28/11/2007; Teatro Municipal, de Dos Hermanas, el 1/11/2008; Casa de la Cultura de La Algaba (Sevilla), el 24/11/2008; Salón Socio-Cultural de Martín de la Jara (Sevilla), el 28/11/2009; Centro La Torrecilla de Marismilla en Las Cabezas de San Juan (Sevilla), el 29/11/2009; Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 22/5/2010; Sala Municipal de Lora de Estepa (Sevilla), el 11/11/2010; Centro Cultural de la Villa de La Rinconada (Sevilla), el 25/11/2010; Sala Blas Infante de Brenes (Sevilla), el 26/11/2010; Centro Social y Cultural de Montequinto en Dos Hermanas (Sevilla), el 24/11/2011; Centro de Día de Mayores de Villaverde del Río (Sevilla), el 25/11/2011; Teatro Andalucía de La Puebla de los Infantes (Sevilla), el 26/11/2011; Casa de la Cultura de Cantillana (Sevilla), el 19/10/2012; Salón de Actos del Ayuntamiento de La Puebla del Río (Sevilla), el 3/11/2012; Salón Bodega Antonio Fuentes de La Puebla de Cazalla (Sevilla), el 10/11/2012; Casa de la Cultura de El Viso del Alcor (Sevilla), el 23/11/2012; Salón La Huerta de Fuentes de Andalucía (Sevilla), el 24/11/2012; Teatro del Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas (Sevilla), el 15/2/2013; Casa de la Cultura del Alcalá del Río (Sevilla), el 29/11/2013; Teatro Municipal de Las Cabezas de San Juan (Sevilla), el 26/11/2015; Casa de la Cultura de La Algaba (Sevilla), el 21/11/2016; Casa de la Cultura de La Campana (Sevilla), el 25/11/2016; Teatro del Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, el 25/11/2017; Teatro del Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas (Sevilla), el 17/11/2018; Salón Parroquial de Las Navas de la Concepción (Sevilla), el 21/11/2018; Casa de la Cultura de Bollullos de la Mitación (Sevilla), el 23/11/2018; Teatro Municipal de Pedrera (Sevilla), el 30/11/2018; Centro de Servicios Sociales de Palomares del Río (Sevilla), el 13/3/2019; Salón de usos múltiples de Sierra de Yeguas (Málaga), el 29/11/2019; Teatro del Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas (Sevilla), el 29/10/2020; Casa de la Cultura de El Pedroso (Sevilla), el 25/11/2021; Asociación de Vecinos Los Montecillos de Dos Hermanas (Sevilla), el 29/11/2021; Teatro Távora de Sevilla, el 2/4/2022.



Los recortes de prensa, fotos, repartos, etc., se pueden consultar en la página web: [www.ctvteatro.com](http://www.ctvteatro.com)

# ALGUNOS PREMIOS OBTENIDOS EN FESTIVALES

(Sin considerar los premios en certámenes escolares y juveniles)

FESTIVAL	OBRA / PREMIOS
XV FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2013	OBRA: USTED ES ORTIZ PREMIO al MEJOR VESTUARIO
X FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2008	OBRA: FEDERICO EN LA MEMORIA PREMIO al MEJOR MONTAJE y PREMIO a la MEJOR AMBIENTACIÓN MUSICAL
IX FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2007	OBRA: LAS CHICAS DEL CONDE PREMIO al MEJOR MUSICAL y PREMIO al MEJOR VESTUARIO
VI FESTIVAL DE LA SECA (VALLADOLID), año 2006	OBRA: CUENTOS DEL DECAMERÓN PREMIO al MEJOR ACTOR DE REPARTO, para Álvaro Quintano
VII FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2005	OBRA: HATSHEPSUT PREMIO al MEJOR GUIÓN y PREMIO AL MEJOR DECORADO
V FESTIVAL DE LA SECA (VALLADOLID), año 2005	OBRA: PERDÓNAME PREMIO a la MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA Rocío Romero, y MENCIÓN AL CONTENIDO DE LA OBRA
VI FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2004	OBRA: LA VENGANZA DE DON MENDO PRIMER PREMIO HERRERO DE ORO a la MEJOR OBRA; PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN para ANTONIO, MORILLAS; PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA para Mary Tere Reina y PREMIO AL MEJOR VESTUARIO para LOLA PÁEZ
III CERTAMEN CURRO VARILLA DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN, año 2003	OBRA: LA VENGANZA DE DON MENDO PREMIO a la OBRA MÁS VOTADA POR EL PÚBLICO; PREMIO AL MEJOR VESTUARIO para Lola Páez y PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA
XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EXPERIMENTAL DE EL CAIRO (EGIPTO) en SEPTIEMBRE DE 2002	OBRA: HATSHEPSUT FINALISTA, SIN PREMIOS, con 55 obras de teatro pertenecientes a compañías de 48 países
II CERTAMEN CURRO VARILLA DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN, año 2002	OBRA: HATSHEPSUT PRIMER PREMIO a la MEJOR OBRA; PREMIO AL MEJOR VESTUARIO para Lola Páez y PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA