

CTV
1987 www.ctvteatro.com
2012
aniversario

ÍNDICE

CONTENIDO

PÁGINA

Saluda del Señor Alcalde	3
Saluda de la Señora Concejala de Juventud y Cultura	4
Escrito de Don Pedro Sánchez Núñez	5
Reflexiones del Director de CTV Teatro	8
Resumen de obras representadas	10
Resumen de Giras realizadas	39
Premios obtenidos	52
Estadísticas de representaciones	54
Agradecimiento a las personas que han pasado por CTV Teatro	56
Agradecimiento a las personas que han colaborado con CTV Teatro	58
Logos históricos y escudos	59

Don Francisco Toscano Sánchez

Alcalde de Dos Hermanas



La Cultura es la que hace progresar a los pueblos y proporciona a sus habitantes el sustento intelectual que les hace mejores. En ese mundo apasionante siempre hay un reducido grupo de personas, movidas por la generosidad y dotadas de una gran sensibilidad. Los escritores, pintores, músicos y artistas de las más diversas ramas de la actividad cultural son los auténticos animadores de la Sociedad en la que vivimos. Ellos son los que recogen los detalles más sustanciales de la vida alrededor y los ponen sobre el tapete para que quienes pasamos por el lado tomemos nota, hagamos nuestros los valores que merecen la pena o rechacemos de nuestras vidas lo sórdido, inexplicable o sencillamente detestable que en ocasiones late en el alma humana.

La vida que los artistas nos muestran es, muchas veces, nuestra vida que apenas la vemos porque son los demás quienes nos ven y nos juzgan.

En ese sentido, el teatro es una de las manifestaciones más genuinamente didácticas del arte. Y una de las más antiguas. Y en todas las sociedades ha existido siempre una necesidad de explicar la vida, un sentido escénico de la convivencia.

En Dos Hermanas tenemos la suerte de que a lo largo de la historia el teatro ha formado parte de muchos ratos de entretenimiento y de grata convivencia. El Colectivo de Teatro "Vistazul", que viene haciendo historia del teatro en Dos Hermanas desde hace dos décadas y media, hoy nos convoca a unirnos a esa efemérides que merece la pena celebrar. Sus integrantes han dedicado muchas horas de su tiempo libre a divertirnos con sus comedias, a solidarizarnos con sus mensajes, a recordar cosas y personas que nunca deben olvidarse.

Como Alcalde, y estoy seguro de que interpreto el sentir no solo de la Excm. Corporación Municipal sino de todo el pueblo, le expresamos nuestra admiración y nuestro profundo agradecimiento al Grupo como tal y a todos y cada uno de sus miembros, los que siguen y los que quedaron en el camino, y en especial a su entusiasta Director Antonio Morillas. Con su trabajo han hecho un provechoso e impagable servicio a la sociedad. Y esperamos que lo sigan haciendo por muchos años.

Cordialmente



Me gustaría transmitirle mi más sincera enhorabuena al grupo de teatro local CTV en su veinticinco aniversario, destacando la desinteresada labor que realizan de acercar el teatro a todos los rincones, a través de las diferentes actividades ,que con tanta ilusión cada año emprenden.

Destacar la labor de mecenazgo que ejerce su presidente, Antonio Morillas, en nuestra ciudad y como ha introducido en este difícil mundo a muchos jóvenes nazarenos y a su vez ha conseguido llevar el nombre de nuestra ciudad a los diferentes países que como grupo consolidado han visitado.

Desde nuestro Ayuntamiento instaros a que continuéis con vuestro empeño de acercar vuestro amor a las artes escénicas a las nuevas generaciones, fomentando la afición por éste arte universal a través de las múltiples actividades que desde vuestros inicios habéis realizado. Labor que hemos apoyado y continuaremos apoyando desde el Ayuntamiento.

Resaltar el interés que el Ayuntamiento de Dos Hermanas siempre ha mostrado por apoyar a aquellos que empiezan en este difícil mundo o que aún dedicándose a ello de forma altruista, esta afición les permite salir de su rutina diaria y soñar, ya que consideramos que las expresiones culturales son inherentes al ser humano están en nuestro interior y es el deber de las entidades públicas facilitar los instrumentos necesarios para hacerlas fluir.

De esta manera destacar que desde la Concejalía de Cultura apoyamos importantes proyectos relacionados con el mundo del teatro como es el Festival de Teatro Aficionado “Fernán Caballero”, así como el apoyo prestado a todos los grupos locales de nuestra ciudad.

Desde la Concejalía de Juventud y Cultura os deseo mucha prosperidad y éxito en todos los proyectos que sigáis emprendiendo y no me queda más que trasladar mi más sincera enhorabuena en vuestro 25 Aniversario.

Don Pedro Sánchez Núñez
Cronista Oficial de Dos Hermanas
C. de la Real Academia de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría"



COLECTIVO DE TEATRO "VISTAZUL": UNA LARGA AVENTURA

La historia del teatro en Dos Hermanas es larga y, afortunadamente, cada vez más espléndida. Y es que el teatro forma parte de la historia de la Humanidad, se puede decir que desde sus orígenes. Al fin y al cabo, la vida de cada hombre es un espectáculo que tiene más o menos espectadores, según las circunstancias de cada uno y las modas y maneras de cada época. El Profesor y Académico don Pedro Laín Entralgo, tan vinculado con Dos Hermanas por motivos de profunda significación familiar, lo define con certeras palabras:

"El mundo, teatro, gran teatro. Desde Calderón, todos lo vemos así. El mundo, escenario múltiple en el que, dividida en acciones particulares, la humanidad entera va representando el drama, comedia a ratos, que solemos llamar historia universal. Todos somos en él actores, espectadores y, en mayor medida, coautores. Actores, porque nuestra vida viene a ser un papel – mínimo casi siempre – en el argumento de ese magno drama. Espectadores, porque en cada momento nos es posible contemplar cómo los demás ejecutan el suyo. Coautores, también, porque una parte de nuestro papel – egregio en los grandes creadores, gregario en los imitadores y secuaces – es obra de nuestra libertad y nuestra iniciativa".¹

En nuestra Ciudad el interés por el teatro, por asistir a representaciones teatrales o por hacer teatro, es tan antigua como interesante, como manifestación de ese ansia de ver y de saber como somos y cómo nos vemos.

De las referencias más antiguas que tenemos sobre teatro en Dos Hermanas quizás la más curiosa sea la que nos dejó Juan Ramón Jiménez, que al dejar testimonio de sus contactos con la familia Lamarque, refería que en sus veladas con los escritores de la época organizaban sesiones rememorando épocas pretéritas con vestuario "ad hoc" y seguramente interpretaban obras de cámara de los clásicos españoles.

Recordamos aquí la obra cultural extraordinaria que realizaron las Escuelas del Ave María, siguiendo los métodos pedagógicos del Padre Manjón. Uno de los edificios del complejo escolar de Dos Hermanas era precisamente su desaparecido Teatro, un hermoso e interesantísimo edificio proyectado, como el resto del Colegio, por el Arquitecto regionalista Pablo Gutiérrez Moreno en 1918.

1. Pedro Laín Entralgo, Teatro del mundo, Colección Austral – Espasa Calpe, Vol. 1672. Madrid 1986, p. 9.

Y es que en los Colegios siempre se ha prestado una atención especial a las representaciones teatrales, tanto para distraer como para interesar al alumnado en las técnicas de la expresión o simplemente para aportar un elemento cultural que solemnizara las fiestas de los Centros docentes. Es posible que de ahí saliera la veta teatral del gran actor Juan Luís Galiardo, que cursó estudios en el Colegio de Padres Franciscanos de San Hermenegildo. De estas representaciones teatrales colegiales recientes yo me quedaría con la extraordinaria labor que realizó el profesor Javier Ros en el Colegio Fernán Caballero, sobre todo con el montaje de su obra "Cuatro Cuadros de Murillo", de hermosísima plasticidad, pero sobre todo una atrevida y acertada apuesta por la integración de las familias enteras en ese proyecto, con un resultado digno de recordar.

Del Teatro para el gran público, tenemos una referencia curiosa de una obra que se representó en el Teatro Nacional de Lisboa en 1926, titulada "Ángeles y Teodora", del poeta Antonio Milla que fue funcionario de nuestro Ayuntamiento en los años 20 del siglo pasado. Pero sobre todo tenemos que hablar de José María Gómez, que a su actividad periodística sumó siempre su inspiración teatral, dando a la escena numerosas obras, representadas en nuestro Teatro-Cine "Español", en Sevilla y en otras poblaciones y por las que recibió muchas distinciones. A su perseverante labor, a la que no sería ajeno el párroco Ruiz Mantero en el seno de la Acción Católica, se debe la creación de un grupo estable de teatro que durante años dio a Dos Hermanas muchas horas de entrañable distracción.

Pues bien, el testigo de esta tradición teatral lo tomó el Colectivo de Teatro Vistazul, el Grupo teatral genuinamente nazareno que más amplio repertorio ha desarrollado, durante más tiempo y que ha tenido la más amplia proyección nacional e internacional.... Nació el Grupo de la mano de Antonio Morillas Rodríguez, un hombre comprometido y fiel a sus ideas, que iba para médico cuando defender las libertades y el derecho a pensar costaban muy caro. Y con esa factura en la mano tuvo que emprender otro rumbo que no dependiera de los estamentos oficiales. La informática fue su refugio provisional, el "primus vivere", pero el día tiene muchas horas y hay muchas cosas que cambiar como para quedarse "como el malecón, o como el molusco que quiere calcáreamente imitar a la roca", como decía Vicente Aleixandre. El salto a la política era inevitable: Al fin y al cabo, tomada la opción de que el mundo hay que cambiarlo no quedaba otra alternativa. Años intensos de lucha y compromiso, en una etapa de entrega y renuncias que tuvo su final cuando llegó el momento y otras generaciones y otras circunstancias impusieron el relevo.

Alguien dijo que la poesía es un arma cargada de futuro. Y la cultura. Y la forma de acercar las ideas a los que nos rodean puede ser con el entretenimiento o con la provocación. Y así fue como surgió el Grupo Colectivo de Teatro "Vistazul", de la mano de Antonio Morillas, en las instalaciones del Centro Social y Deportivo "Vistazul". Un grupo de gente entusiasta - actualmente lo forman 36 personas con una edad promedia de 30 años - fueron capaces de sacrificar su tiempo libre por unas ideas y transmitirlas a través del teatro: Entretener, divertir, hacer que los espectadores olviden sus

problemas pero, al mismo tiempo, despertar la sensibilidad del público hacia temas trascendentes, agitar las conciencias, poner el dedo en las llagas de la sociedad que dormita.

El resultado no puede ser más espectacular: El Colectivo de Teatro "Vistazul" ha dado cerca de 600 representaciones de un amplio repertorio. Su programa abarca los géneros más diversos: Comedias (cuatro obras de Pedro Muñoz Seca, otras tantas de los Álvarez Quintero y tres de otros autores), Dramáticas (ocho obras de autores como Federico García Lorca, Ionesco o Albert Camus) y dos obras infantiles y un musical.

Pero sobre todo, destacan las once obras firmadas por Antonio Morillas, que comprenden una variada temática, en la que siempre late el compromiso y la denuncia: Desde recreaciones de obras clásicas a una versión dramatizada de la tremenda cantata de "Santa María de Iquique" - ("algo horrible va a suceder"), del chileno Luis Advis inmortalizada en las voces de Quilapayún - pasando por una memorable recreación de la reina egipcia Hatshepsut, en la línea de poner de relieve a la mujer fuerte, la denuncia de la violencia contra la mujer ("Perdóname"), la lacra de la droga ("Cantando a la vida"), el merecido y emocionado recuerdo de las penalidades de los presos del Canal ("El Canal") ó el canto a Andalucía en sus esencias más puras y en sus demandas más justas ("Andalucía un sentir" y "Mirando Andalucía").

Con este amplio repertorio, pero sobre todo con las obras más genuinamente nuestras, el Colectivo ha paseado a lo largo y a lo ancho del mundo: España (Sevilla, Almería, Málaga, Jaén, Cádiz, Huelva, Córdoba, Granada, Valladolid, Extremadura, Murcia, Valencia, Baleares y Cataluña); África (Tánger y Egipto, donde tuvo el Grupo un papel muy destacado en el XIV Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo), giras por Europa (Suiza, Bélgica, Francia, Holanda, Alemania) y por América (Cuba, Nicaragua y Argentina) y en todas sus actuaciones dejando muy alto el pabellón de Dos Hermanas, por lo que podemos decir que son unos embajadores muy cualificados de nuestro buen hacer en materia de cultura.

El colectivo, que es un grupo de aficionados pero con una gran experiencia y mucho sentido escénico, ha obtenido muchos premios en su larga trayectoria, destacando los obtenidos en los Festivales de Teatro de La Puebla de Cazalla, Bollullos de la Mitación, Herrera, Valladolid, etc... Y sobre todo el reconocimiento indiscutible del público allí donde actúan.

El Colectivo participa activamente en el Festival Nacional de Teatro Aficionado "Fernán Caballero" de Dos Hermanas, del que es Director Antonio Morillas. Y celebra sus años de dedicación con una publicación que va a dar testimonio fehaciente del entusiasmo y la entrega de unos nazarenos que merecen la admiración y el aplauso de quienes amamos al teatro... y a Dos Hermanas.



REFLEXIONES TRAS 25 AÑOS

La historia de CTV TEATRO (Colectivo de Teatro Vistazul), se inicia un 17 de abril de 1987, cuando un grupo de personas amantes del teatro, amateurs en su sentido más estricto, nos embarcamos en la aventura de poner en escena una obra de teatro de casi dos horas de duración. Con todo el entusiasmo de abrir un nuevo proyecto, planteado al principio como una mera diversión, como una manera más de convivencia, se partió de la nada, de la más completa carencia de medios, que se suplieron con la enorme ilusión desplegada por todas y todos.

El estreno ese 17 de abril, en el entonces Salón Social del Centro Social-Deportivo Vistazul, que apenas tenía 100 m2, con un aforo completamente lleno, fue un éxito que no podíamos imaginar las personas que, con todos los nervios del mundo, esperábamos tras los bastidores de lo decorados (porque no se puede decir bambalinas, porque no habían). El éxito fue tal, que hubo que repetir la función el sábado siguiente, dejando todo el montaje en el Salón durante una semana.

Ese día empezó esta aventura cultural que al cabo de 25 años recoge un total de 585 funciones hasta la fecha, 31 obras de teatro representadas, 13 giras internacionales, con 44 representaciones en Andorra, Francia en muchas ciudades, Bélgica en Bruselas y Lieja, Holanda, Suiza, Alemania, Argentina en cuatro ciudades, Cuba en dos ciudades, Nicaragua, Marruecos, Egipto, Mallorca, Cataluña en sus cuatro provincias, Valencia, Murcia, Castilla y León, Madrid, Valencia y toda Andalucía y con diversos primeros premios en Festivales.

Otras actividades han jalonado también el discurrir del Colectivo de Teatro Vistazul: pasacalles medievales, árabes, barrocos...; escenificaciones de obras; animaciones diversas en eventos; homenajes a poetas como Federico García Lorca, Miguel Hernández y Antonio Machado; multitud de obras escritas expresamente para los talleres de Dos Hermanas Divertida, con variedad de premios conseguidos; adaptaciones de obras para representaciones puntuales; puesta en escena de obras como culminación de talleres; etc. Y una rica experiencia de una obra en común con la Asociación la Esperanza y el Colectivo Miguel Hernández de Dos Hermanas: HISTORIA Y LEYENDA DE UN PUEBLO, DOS HERMANAS.

Esta trayectoria solo ha sido posible por el entusiasmo y la entrega de todas las personas que, a lo largo de estos años, en sus diferentes etapas, han constituido el Colectivo de Teatro Vistazul, a las que queremos expresarles nuestro más profundo agradecimiento.

En estos 25 años CTVTEATRO ha desarrollado diversas señas de identidad muy marcadas, como la naturalidad en la expresión teatral; la experimentación en todo tipo de teatro y todo tipo de contenidos, con la predominancia del teatro de raíz social; la humildad y la verdad en el quehacer y, sobre todo, la capacidad de comunicación con el público.

Las personas que hemos tenido la fortuna de vivir esta experiencia, no podremos olvidar nunca momentos que quedarán grabados en lo más profundo de nuestro ser, como la representación de El Canal en Munich, las representaciones en los teatros del centro de París en dos ocasiones, en La Habana, en Amsterdam, en La Plata y Tandil de Argentina, las vivencias en el Festival Internacional de El Cairo, las convivencias en las 13 Giras internacionales vividas, los encuentros con los andaluces y andaluzas en la emigración, los comentarios con espectadores tras representaciones de obras como La Venganza de Don Mendo, Federico en la Memoria, Hatshepsut, El Canal o Perdóname, las cenas de urgencia en el Teatro Imperial de Sevilla, entre las dos funciones diarias de viernes y sábados, la alegría de los primeros premios obtenidos, etc.

Con nuestro eterno agradecimiento a todo el público que nos ha arropado durante todos estos años y a las personas e instituciones que nos han apoyado, que han hecho posible que hayamos podido sentir la fuerza del teatro, la magia de dar vida real a un proyecto, queremos renovar nuestro compromiso con el teatro, con la cultura y con la sociedad, porque el teatro nunca puede estar de espaldas a la realidad social que se vive.

Gracias,

Antonio Morillas



ANACLETO SE DIVORCIA de Pedro Muñoz Seca

Fecha de estreno: 17/4/1987 Centro Social-Deportivo Vistazul (Dos Hermanas)



6

REPARTO: ACTRICES: Lola Páez Canales, Lely Pajuelo, Pepa Gutiérrez Ortega, María Teresa Fernández, Ana María Navarro Rojas, Rosario Marín Arteaga ACTORES: Francisco Durán Toscano, Antonio Morillas Rodríguez, Francisco Marcelo Pérez, José Lora Fernández, José Luís López Pérez, Isidoro Humanes MONTAJE: José Antonio Velasco LUMINOTECIA: Fernando Rodríguez DIRECCIÓN: Antonio Morillas

REPRESENTACIONES



SAINETES de los hermanos Álvarez Quintero

Fecha de estreno: Año 1987 Centro Social-Deportivo Vistazul (Dos Hermanas)

91

REPARTO: ACTRICES y ACTORES: Lola Páez, Lely Pajuelo, Pepi Marcelo, Nerea del Campo, Tania Fernández, Rocío Romero, Isabel Lucena, Victoria Ortega, María Alminda Ruiz, Esther Delgado, Rosa Jiménez, Noelia Madroñal, Ana María Nieto, Rocío Rivas, María Ángeles Gil, Irahí Romero, Verónica León, Miriam Gómez, Charo Acevedo, Ana María Navarro, Ana Ponce, María Teresa Reina, Ana María Martínez, Candy Molina, Francisco León, Antonio Morillas, Pepe

REPRESENTACIONES López del Río, José Perea, José Luis López, Manuel C. Melero, José Luis Ortega, Miguel Esquembre, José Antonio Marín, José Manuel Benjumea, Domingo López, José Antonio Marín, Cristo Muñoz, Pepe Delgado, Francisco Marcelo, David Burrero, Daniel Tornay, Justo Rueda MONTAJE: Eduardo Redondo, Juan A. Madroñal, Pepe Delgado LUMINOTECNIA Y SONIDO: Rolf Maier, José Sánchez, Ivan-Lot López DIRECCIÓN: Antonio Morillas Rodríguez



EL RETABILLO DE DON CRISTOBAL

de Federico García Lorca

2

REPRESENTACIONES

Fecha de estreno: Año 1988 Centro Social-Deportivo Vistazul (Dos Hermanas)

REPARTO: ACTRICES: Chari Acevedo, Ana María Navarro ACTORES: Francisco Marcelo, José Antonio Velasco, Pepe López del Río, Antonio Morillas

MONTAJE: José Antonio Velasco DIRECCIÓN: Antonio Morillas Rodríguez



LAS INYECCIONES O EL DOCTOR CLEOFÁS UTHOF ES MEJOR QUE VORONOF

de Pedro Muñoz Seca

2

REPRESENTACIONES

Fecha de estreno: Año 1989 Centro Social-Deportivo Vístazul (Dos Hermanas)
REPARTO: ACTRICES: Pepa Gutiérrez, Lely Pajuelo, Asunción López-Cepero
Pili Lavado, Verónica León, Auxiliadora López Cepero, Lola Páez ACTORES:
Antonio Morillas, Francisco León, José Luís López-Cepero, Manuel Caro,
Jorge González, Francisco Javier Martín DIRECCIÓN: Antonio Morillas



USTED ES ORTIZ

de Pedro Muñoz Seca

Fecha de estreno: 20/4/1990 Cine Teatro Español (Dos Hermanas)

23

REPRESENTACIONES

REPARTO: Lola Páez, Lely Pajuelo, M^a Ángeles Gil Pozo, Pepa Gutiérrez, Ana María Nieto, Pepi Marcelo, Rocío Rivas, Antonio Morillas, Francisco León, Francisco Marcelo, Joaquín Jlménez, Francisco Domínguez, Jesús Marin, Antonio Martínez, José Luís López, Antonio Gómez SONIDO: Antonio Rivas LUMINOTECNIA: Fernando León APUNTADORA: Julia Vicente DIRECCIÓN: Antonio Morillas



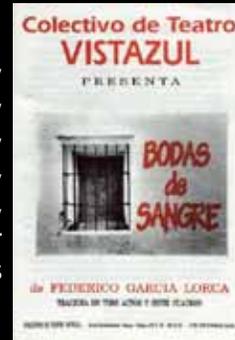
BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca

Fecha de estreno: 9/1/1993 Cine Teatro Español (Dos Hermanas)

22

REPRESENTACIONES

REPARTO: Pepi Marcelo, Tamara M. Páez, Victoria Campos, Ana María Nieto, Esther Delgado, Maite Delgado, Rocío Rivas, Sara Bermudo, Miriam Gómez, Rocío Bermudo, Rosa Jiménez, Julia Vicente, Pepa Gutiérrez, Ana Ponce, Noelia Madroñal, Montse Calahorra, Ana María Martínez, José Antonio Marín, Pepe López, Jesús Marín, José Perea, Antonio Morillas, Javier Jiménez, Raúl Díaz, Antonio M. Luna, DIRECCIÓN: Antonio Morillas



LA CANTATA DE SANTA MARÍA DE IQUIQUE

(Versión Teatral de Antonio Morillas, del disco de Quilapayum)

15

REPRESENTACIONES

Fecha de estreno: 30/1/1994 Sede Local de I.U (Dos Hermanas)

CANTAN: Rosa Jiménez, Francisco Martín, Ana María Nieto, José Perea

INSTRUMENTOS: Francisco José Valle, Iván Lot-lópez, Francisco Martín, Ana María

Nieto ACTRICES: Pepi Marcelo, Esther Delgado, Maite Delgado, Julia Vicente,

Mary Tere Reina, Ana María Martínez, Leticia Gutiérrez, Anabel Sánchez, Tamara

Páez, Tere López, Rocío Hidalgo, María José Torres, Asunción López-Cepero,

Pepa Gutiérrez, Montse Calahorra, Loli Marín, Rosa Martínez, Montse Teba, Anabel Humanes, Ana María

Navarro ACTORES: Alex Ocaña, Antonio Morillas, Javier Ocaña, Jesús Marín, Manuel Melero, Antonio

Molina, José Luís López-Cepero, Paco Domínguez, Pepe Delgado, José Antonio Marín, José Luís Ortega,

Carlos Maier, Jorge Román, Fernando Martín, David García, Justo Rueda, Manuel Lara, Joaquín Jiménez,

Pepe López, Sandra Carrere MONTAJE: Juan Antonio Madroñal, Rolf Maier SONIDO Y LUMINOTECNIA: Iván Lot-

López, José Sánchez, Carlos Arquellada DIRECCIÓN MUSICAL: Francisco Martín DIRECCIÓN: Antonio Morillas



LOS MOSQUITOS de los hermanos Álvarez Quintero

Fecha de estreno: 2/4/1995 Centro Social-Deportivo Vistazul (Dos Hermanas)

22

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, María Teresa Reina, Montse Calahorra, Rosa Jiménez ACTORES: José Luís Ortega, Manuel Melero, Miguel Ángel Esquembre, Antonio Martínez, Joaquín Jiménez, Justo Rueda MONTAJE: Juan Antonio Madroñal MAQUILLAJE: Auxi López Cepero REGIDORA: Pepi Marcelo DIRECCIÓN: Antonio Morillas



EL MALENTENDIDO

de Albert Camus

Fecha de estreno: 24/1/1996 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

2

REPARTO: ACTRICES: Tamara Páez, Pepi Marcelo, Rosa Jiménez
ACTORES: José Antonio Marín, Antonio Morillas MONTAJE:
Juan Antonio Madroñal LUMINOTECNIA: José Luís Ortega
REGIDOR: Manuel Melero DIRECCIÓN: Antonio Morillas

REPRESENTACIONES



LA VENGANZA DE DON MENDO

de Pedro Muñoz Seca

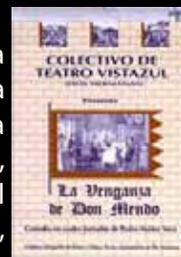
Fecha de estreno: 8/12/1996 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

23

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Versión de 1996 Esther Delgado, María Teresa Reina, Rosa Jiménez, Montse Calahorra, Maite Delgado, Noelia Madroñal, Cinta María Roca, Ana Isabel Humanes, Rocío Lara, María Dolores Monje, Tamara Páez, Ana Ponce ACTORES: Antonio Morillas, José Luis Ortega, Manuel C. Melero, José Antonio Marín, Miguel Ángel Esquembre, Joaquín Jiménez, Antonio Carrere, Justo Rueda,

Jesús Marín, José Luis López-Cepero, David García, Javier Ocaña, José Delgado, Manuel Lara, Andrés Cebador, Antonio Ortiz MONTAJE: Juan Antonio Madroñal Reina LUMINOTECNIA: Carlos Arquellada Caro SONIDO: José Sánchez Vázquez COREOGRAFÍA: Federico González Luque DECORADOS: Francisco Martín Morello MAQUILLAJE: Maite Delgado Reina, Auxiliadora López-Cepero UTILERÍA: Ana María Navarro Rojas VESTUARIO: Lola Páez Canales REGIDORA: Pepi Marcelo Pérez DIRECCIÓN: Antonio Morillas Rodríguez



NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

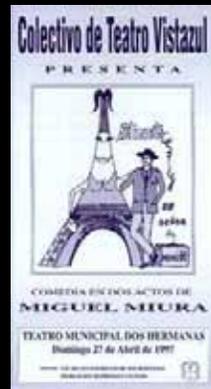
de Miguel Mihura

Fecha de estreno: 27/4/1997 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

6

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Rosa Jiménez Marcelo, Ana María Navarro Rojas
ACTORES: José Luis Ortega García, Manuel Corral Melero, Antonio Carrere Romero
MONTAJE: Juan Antonio Madroñal Reina, José Delgado Ibáñez
LUMINOTECNIA: Carlos Arquellada Caro
SONIDO: José Sánchez Vázquez
MAQUILLAJE: Auxiliadora López-Cepero Barrera
REGIDORA: Pepi Marcelo Pérez
DIRECCIÓN: Antonio Morillas Rodríguez



MARIANA PINEDA

de Federico García Lorca

Fecha de estreno: 20/7/1997 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

8

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, Maite Delgado, Pepi Marcelo, Noelia Madroñal, Ana Ponce, Lola Páez, Sandra Carrere, Anabel Humanes, Rocío Lara, María Dolores Monje, María del Carmen Oños, Asun López-Cepero, Julia Vicente, Patricia Romero, Estrella Herrero, Ana María Humanes ACTORES: José Antonio Marín, Antonio Morillas, David García, Pepe López, Justo Rueda, José Luís López-Cepero, Manuel Lara, Andrés Cebador, Alejandro Ocaña, Raúl Díaz, Pepe Delgado MONTAJE: Juan Antonio Madroñal, Pepe Delgado LUMINOTECNIA: Carlos Arquellada, Manuel Melero SONIDO: José Sánchez, Iván Lot-López DECORADOS: Francisco Martín MAQUILLAJE: Maite Delgado, Auxi López-Cepero UTILERÍA: Ana María Navarro VESTUARIO: Lola Páez REGIDOR: Manuel Melero DIRECCIÓN: Antonio Morillas Rodríguez.



PROCESO A UN ESPANTAPÁJAROS de José González Torices

Fecha de estreno: 3/12/1997 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

5

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Ana María Navarro, Patricia Romero
ACTORES: Justo Rueda, Antonio Carrere, David García,
Manuel C. Melero, Javier Ocaña MONTAJE: Juan Antonio
Madroñal Reina, José Delgado Ibáñez LUMINOTECNIA: Carlos
Arquellada Caro SONIDO: José Sánchez Vázquez DECORADOS:
Francisco Martín Morello MAQUILLAJE: Auxiliadora López-
Cepero BARRERA DIRECCIÓN: Antonio Morillas Rodríguez



FEDERICO EN LA MEMORIA de Antonio Morillas

Fecha de estreno: 27/3/1998 Escuelas P. Sagrada Familia Alcalá la Real (Jaén)

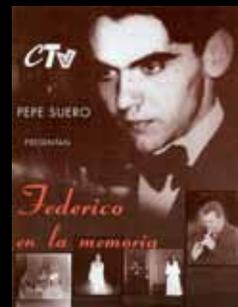
43

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTORES: José Antonio Marín, Antonio Morillas, Pepe López, Antonio Carrere, Justo Rueda, Manuel Melero, José Luís López-Cepero, Pepe Delgado ACTRICES: Esther Delgado, Maite Delgado, Anabel Humanes, Noelia Madroñal, Lola Páez, Ana Ponce, Mary Tere Reina, Julia Vicenta, Sandra Carrere, María Dolores Monje, Rosa Jiménez, Tamara Páez,

Asunción López-Cepero, María Humanes MONTAJE: Juan Antonio Madroñal, Pepe Delgado LUMINOTECNIA: Manuel Melero SONIDO: David García, Iván Lot- López MAQUILLAJE: Auxi López-Cepero BAILE: Alicia Hidalgo, José Antonio Martínez

DECORADOS: José López MÚSICOS: Pepe Suero, Adán Fernández, Marcos González, Manuel Rodríguez, Antonio Carrere, Iván Lot-López REGIDOR: Manuel Melero CANTA: Pepe Suero DIRECCIÓN: Antonio Morillas



LAS SILLAS

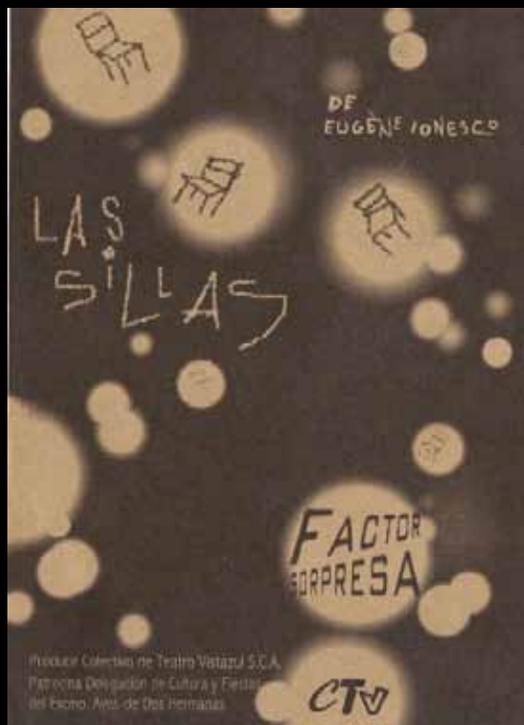
de Eugene Ionesco

Fecha de estreno: 29/11/1998 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

3

REPARTO: ACTRICES: Tamara Páez, Lola Páez ACTOR:
Pepe López MONTAJE: Iván Lot-López, Manuel Melero
LUMINOTECNIA: Manuel Melero SONIDO: Iván Lot-
López REGIDORA: Lola Páez DIRECCIÓN: Factor Sorpresa

REPRESENTACIONES



FACTOR SORPRESA

PRESENTA

LAS SILLAS, de Eugène Ionesco

Bienvenidos a esta conferencia, señoras y señores, invitados sean todos aquellos que en el acontecer de su vida pudieron echar de menos un propósito, un sentido; pues en esta tan memorable cita verá la luz un importante mensaje, va a ser revelado:
EL GRAN TEATRO DE LA VIDA.

REPARTO:

EL ORADOR	LOLA PÁEZ
LA VIEJA	TAMARA PÁEZ
EL VIEJO	JOSÉ LÓPEZ

EQUIPO TÉCNICO:

REGIDORA	LOLA PÁEZ
LUMINOTÉCNIA	MANOLO GORRAL
SONIDO	IVÁN LOT

ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO, MÚSICA Y DIRECCIÓN A CARGO DE :

FACTOR SORPRESA

PRODUCE COLECTIVO DE TEATRO VISTAZUL S.C.A.
Patrona Delegación de Cultura y Fiestas del Excmo. Ayto. de Dos Hermanas

CTV

PRODUCE COLECTIVO DE TEATRO VISTAZUL S.C.A.
C/SEVERO OCHOA,28. TLF: 95 472 46 54 / 910 714 112

CANTANDO A LA VIDA

de Antonio Morillas

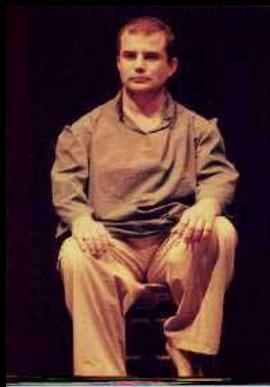
Fecha de estreno: 17/7/1999 Asociación de Vecinos Antonio Gala (Dos Hermanas)

2

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, Anabel Humanes, Rosa Jiménez, ACTORES: José Luís Ortega, Manuel Melero, David García NARRADOR: Antonio Morillas CANTE: Pepe Suero MÚSICA Y BATERÍA: Iván Lot-López GUITARRAS: Pepe Suero, Manolo Rodríguez MONTAJE: Juan Antonio Madroñal, Pepe Delgado Manuel Melero MAQUILLAJE: Auxi López-Cepero VESTUARIO:

Lola Páez LUMINOTECNIA Y SONIDO: Antonio Morillas DIRECCIÓN: Antonio Morillas



ANDALUCÍA UN SENTIR

de Antonio Morillas

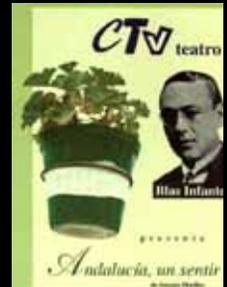
Fecha de estreno: 7/12/1999 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

77

REPRESENTACIONES

REPARTO 1999: ACTRICES: Esther Delgado, Anabel Humanes, Noelia Madroñal, Lola Páez, Mary Tere Reina, Ana Mary Navarro, Auxi López-Cepero, Maite Delgado, Pepi Marcelo ACTORES: José Luís López-Cepero, Manuel Melero, Francisco Marcelo, Antonio Carrere, José Luís Ortega, Francisco Domínguez, Pepe Delgado, David García, José Antonio Marín, Antonio Morillas

MONTAJE: José Antonio Madroñal LUMINOTECNIA: Manuel Melero SONIDO: Iván Lot-López MAQUILLAJE: Auxi López-Cepero VESTUARIO: Lola Páez DECORADOS: Francisco Martín BAILE: Alicia Hidalgo DANZA: Esther Delgado MÚSICOS: Pepe Suero, Manuel Rodríguez, Iván Lot-López CANTANTES: Pepe Suero, Marcos Peñalosa, Tamara Páez, Rosa Jiménez DIRECCIÓN: Antonio Morillas



MIRANDO ANDALUCÍA

de Antonio Morillas

77

REPRESENTACIONES

REPARTO 2007-2012: ACTORES: José Antonio Marín, Antonio Morillas, Pepe López, Ariel Díaz, Justo Rueda, Daniel Tornay, Antonio Morilla, José Sánchez, Pepe Delgado ACTRICES: Esther Delgado, Natalia Algaba, Vicky Ramos, Tamara Páez, Lola Páez, Rocío Romero, Mary Tere Reina, Candy Molina, Verónica Rueda MONTAJE: Juan Antonio Madroñal, Pepe Delgado LUMINOTECNIA: Jose Antonio Marín, Joaquín Ortega SONIDO: Joaquín Ortega VESTUARIO: Lola Páez BAILE: María Alminda Ruíz DANZA: Esther Delgado DECORADOS: Francisco Martín GUITARRAS: Manuel Rodríguez, Juan José Bando, Paco Vargas CANTAN: Manuel Céspedes, Marcos Peñalosa, Lola Páez, Nerea del Campo DIRECCIÓN MUSICAL: Manuel Rodríguez DIRECCIÓN: Antonio Morillas



HATSHEPSUT

de Antonio Morillas

Fecha de estreno: 1/12/2000 Teatro Municipal Juan R. Romero

12

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, Rosa Jiménez, Lola Páez, Noelia Madroñal, Pepi Marcelo, Mary Tere Reina, Ana María García, Victoria Ramos ACTORES: José Luís Ortega, José Antonio Marín, Antonio Morillas, Antonio Carrere, Antonio Morilla, Rafael Rodríguez, Manuel Durán VESTUARIO: Lola Páez, José López ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas ILUMINACIÓN: Manuel

Melero SONIDO: Iván Lot-López MONTAJE: Juan Antonio Madroñal, Pepe Delgado DECORADOS: Pepe Delgado ESCULTURAS: Jesús Lorenzo DIRECCIÓN: Antonio Morillas



CUENTOS DEL DECAMERÓN

versión teatral de
Antonio Morillas

34

REPRESENTACIONES

Fecha de estreno: 8/6/2011 Teatro Municipal Juan R. Romero

REPARTO: NARRADORES: Esther Delgado, Lola Páez, Antonio Morillas

CANTA: Marcos Peñalosa ACTORES: José Antonio Marín, Álvaro

Quintano, Javier Vázquez, Cristo Muñoz, Rafael Rodríguez, Manuel

Melero, Pepe López, Emilio Limones, Antonio Sides, Antonio Morilla,

José Sánchez, Pepe Delgado ACTRICES: Nerea Del Campo, Natalia Algaba, Vicky Ramos

Oartega, Carmen Quirós, Marta Domínguez, Candy Molina, Eva Lorca, Rocío Romero, Mary Tere Reina, Anabel Sánchez

MONTAJE: Juan Antonio Madroñal, Pepe Delgado LUMINOTECNIA: Joaquín Ortega, Manuel Melero SONIDO:

Joaquín Ortega DECORADOS: Francisco Martín, Jesús Lorenzo ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Antonio Morillas



PAPELITA Y CARTONCITO

de Antonio Morillas

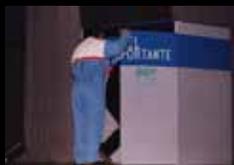
Fecha de estreno: 19/11/2011 Centro Social-Deportivo Vistazul (Dos Hermanas)

29

REPARTO: ACTRICES: Lola Páez, Victoria Ramos
ACTORES: Antonio Carrere, Pepe Delgado
DECORADOS Y MONTAJES: Pepe Delgado
ILUMINACIÓN Y SONIDO: Manuel Melero
GUIÓN Y DIRECCIÓN: Antonio Morillas



REPRESENTACIONES



DON JUAN TENORIO

de José Zorrilla

Fecha de estreno: 9/11/2002 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

6

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, Lola Páez, Rosa Jiménez, Noelia Madroñal, Pepi Marcelo, Rocío Romero, Victoria Ramos
ACTORES: Antonio Morillas, José Luís Ortega, Manuel Melero, Antonio Morilla, José Antonio Marín, Rafael Rodríguez, Jorge Luís Lugo, Álvaro Quintano, Francisco Marcelo, Manuel Durán. Hugo Esejo. Pepe López, Antonio Carrere VESTUARIO: CTV Teatro/

confecciones Luna SONIDO: José Sánchez ILUMINACIÓN: Manuel Melero EFECTOS: Ismael Carmona MONTAJE: Pepe Delgado, Juan Antonio Madroñal, José Antonio Marín ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas DECORADOS: Jesús Lorenzo DIRECCIÓN: Antonio Morillas



PERDÓNAME

de Antonio Morillas

Fecha de estreno: 7/5/2004 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

52

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, Rocío Romero, Lola Páez, Victoria Ramos, Mary Tere Reina ACTORES: José Antonio Marín, Antonio Morillas VESTUARIO: Lola Páez ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas ILUMINACIÓN Y SONIDO: Joaquín Ortega SELECCIÓN MUSICAL: Antonio Morillas REGIDOR: Pepe López DIRECCIÓN: Antonio Morillas



YERMA

de Federico García Lorca

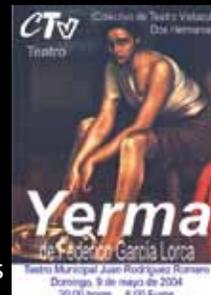
Fecha de estreno: 9/5/2004 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

1

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Noelia Madroñal, MaryTere Reina, Lola Páez, Rocío Romero, María Humanes, Sandra Carrere, Sandra Tornay, Rosa González, Marta Domínguez, Patricia Romero, Úrsula, Natalia Algaba, Tamara Páez
ACTORES: José Luís Ortega, Antonio Morilla, José Antonio Marín, Álvaro Quintano, Johnatan Guerrero VESTUARIO: José López SONIDO: José Sánchez SELECCIÓN MUSICAL: Antonio Morillas MONTAJE: Pepe Delgado

REGIDOR: Antonio Morillas ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas DIRECCIÓN: Antonio Morillas



LAS CHICAS DEL CONDE de Antonio Morillas

Fecha de estreno: 2/12/2005 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

6

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, Nerea del Campo, Rocío Romero, Lola Páez, Pepa Gutiérrez, Mary Tere Reina, Natalia Algaba, Marta Domínguez, Candy Molina, Azahara Cadena, María Alminda Ruíz, Patricia Romero, Verónica Rueda

ACTORES: Antonio Morilla, Ariel Díaz, Justo Rueda, Álvaro Quintano, Pepe Delgado, Antonio Morillas VESTUARIO: Lola Páez

ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas DECORADOS: Pepe Delgado MONTAJE: Pepe Delgado, José Antonio Marín SONIDO: José Sánchez ILUMINACIÓN: José Antonio Marín

COREOGRAFÍA: Esther Delgado AYUDANTE COREOGRAFÍA: Antonio Morilla DIRECCIÓN: Antonio Morillas

CTV teatro (Colección de Teatro Nacional) Presenta

Las chicas del Conde



Comedia musical de Antonio Morillas Rodríguez www.ctvteatro.com



EL CANAL

de Antonio Morillas

Fecha de estreno: 2/6/2007 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

35

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Nerea del Campo, Carmen Quirós, Rocío Romero, Lola Páez, Natalia Algaba, Pepa Gutiérrez, Mary Tere Reina, Alba Alvite, Candy Molina, Patricia Romero, Verónica Rueda, María Alminda Ruíz, Tamara Páez ACTORES: Antonio Morillas, Justo Rueda, Pepe López, Marcos Peñalosa, Ariel Díaz, Pepe Delgado, Álvaro Quintano, José Antonio Marín, Domingo López, Daniel Tornay, José Manuel Benjumea VESTUARIO: Lola Páez, José López SONIDO: José Sánchez MONTAJE: Pepe Delgado SELECCIÓN MUSICAL: Antonio Morillas DIRECCIÓN MUSICAL: Manuel Rodríguez ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas DIRECCIÓN: Antonio Morillas



LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD

de María de Zayas y Sotomayor

Fecha de estreno: 19/12/2009 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

1

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Nerea del Campo, Rocío Romero, Lola Páez, Candy Molina, Carmen Quirós, Azahara Puelles, Vicky Ortega ACTORES: José Antonio Marín, Cristo Muñoz, Pepe López, Javier Vázquez, Domingo López, Joaquín Ortega, José Manuel Benjumea, José Luís Benítez, Daniel Tornay, Antonio Álvarez, Salvador Piña VESTUARIO: Lola Páez CONFECCIÓN: Lola Páez, M^a Carmen Rodríguez, Adela

Pantoja, María de Gracia, José López MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: Ana María de los Santos, Eva Lorca ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas, Victoria Ramos, José López MONTAJE: Pepe Delgado SONIDO Y LUMINOTECNIA: José Antonio Marín SELECCIÓN MUSICAL Y DIRECCIÓN: Antonio Morillas



SIN PERDÓN

de Antonio Morillas

Fecha de estreno: 23/5/2010 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

52

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Esther Delgado, Rocío Romero, Lola Páez, Mary Tere Reina, Nerea del Campo ACTORES: José Antonio Marín, Antonio Morillas CANTAN: Lola Páez, Nerea del Campo ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillas SONIDO: Joaquín Ortega ILUMINACIÓN: José Antonio Marín SELECCIÓN MUSICAL: Antonio Morillas VESTUARIO: Lola Páez MONTAJE: Pepe Delgado DIRECCIÓN: Antonio Morillas



PATERA

de Antonio Morillas

Fecha de estreno: 24/2/2010 Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

13

REPRESENTACIONES

REPARTO: ACTRICES: Nerea del Campo, Rocío Romero, Anabel Sánchez, Carmen Quirós, Vicky Ortega ACTORES: Cristo Muñoz, Pepe López, José Luís Benítez, Antonio Álvarez, Emilio Limones, Carlos del Val ESCENOGRAFÍA: Antonio Morillasz SONIDO Y LUMINOTECNIA: Joaquín Ortega, José Antonio Marín DIRECCIÓN: Antonio Morillas



GIRA POR CUBA del 22/8 al 30/8 de 1996



Invitación de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Pinar del Río. BODAS DE SANGRE, LA CANTATA DE SANTA MARÍA DE IQUIQUE, LOS MOSQUITOS Y SAINETES DE LOS HEMANOS ÁLVAREZ QUINTERO, fueron representadas durante el mes de agosto de 1996 en la ciudad de Pinar del Río.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, Lola Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, José Delgado Ibañez, María Teres Reina Aranda, Rosa Jiménez Marcelo, José Luís Ortega García, Maite Delgado Reina, Ana María Martínez Nieto, Ana Ponce Torres, Ana María Nieto Ponce, Julia Vicente Lucas, Josefa Marcelo Pérez, Joaquín Jiménez Romero, Tamara Páez, Juan Antonio Madroñal Reina, José Luís López-Cepero Pérez, Noelia Madroñal Monge, María Dolores Monge, Montserrat Calahorra García, Francisco Martín morello, Jesús Marín García, Francisco Domínguez Rueda, Miguel Ángel Esquembre, Rocío Madroñal Monge, Manuel Corral Melero, Antonio Carrere Romero, José López del Río, Rosario Martín Arteaga.



GIRA POR FRANCIA del 23/4 al 10/5 de 1998

Con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Centros Españoles Emigrantes en Francia. MARIANA PINEDA y FEDERICO EN LA MEMORIA, fueron representadas en Perpignan, Beziers, Pamiers, Burdeos(Floirac), Dax, Valenciennes, Roubaix, París, Estrasburgo.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, Lola Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, José Delgado Ibañez, María Teres Reina Aranda, Rosa Jiménez Marcelo, José Luís Ortega García, Maite Delgado Reina, Anabel Humanes Navarro, Ana Ponce Torres, Patricia Romero Herrera, Julia Vicente Lucas, Josefa Marcelo Pérez, Ana María Navarro Rojas, Auxiliadora López-Cepero Barrera, David García Valle, José Luís López-Cepero Pérez, Raúl Díaz Ponce, Alejandro Ocaña Gualda, Manuel Cortés Domínguez, Pepe Suero Romero, Ángeles Suero Romero, Esther Delgado Reina, Pedro Arias Benítez, Alicia Hidalgo, Manuel Corral Melero, Antonio Carrere Romero, José López del Río, José Antonio Martínez, Adán Fernández, Marcos González



GIRA POR CUBA del 8/5 al 15/5 de 1999



Mayo de 1999-La Habana- Festival internacional de La Casa de Las Américas:
MAYO TEATRAL. LAS SILLAS fué representada los días 13 y 14 de Mayo en el
Museo de Artes de La Habana.

EXPEDICIONARIOS: Tamara Páez Páez, Lola Páez Canales, Pepe López del Río, Iván-lot López Fernández, Manuel Corral Melero, Roberto Vázquez Almansa.



GIRA POR FRANCIA del 8/3 al 12/3 de 2001

Invitación de la Universidad de Perpignan y de Don Jacques Issuel, profesor y presidente de la Fundación Antonio Machado de Colliure. ANDALUCÍA UN SENTIR fué representada en la Universidad de Perpignan y en el Centro Español de Perpignan.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, José Antonio Marín Romero, Esther Delgado, Pepe Suero Romero, Manuel Rodríguez Rodríguez, Juan Antonio Madroñal Reina.



Le Département d'Études Régionales et de l'Occitanie
vous invite à assister au spectacle

MIRANDO ANDALUCÍA

qui sera donné le vendredi 9 mars 2001 à 17h45
(Mission de l'Étudiant) par la compagnie

TEATRO VISTAZUL (Séville)

Présentation de Antonio MORELLAS
Pepe SUERO accompagné à la guitare
par Manuel RODRÍGUEZ / et Manuel MADROÑAL
Esther DELGADO / Carlos ROMERO
Antonio MORELLAS: textos de Federico García Lorca y
Antonio Machado
A. MORELLAS y E. DELGADO:
música de Álvaro Quintero y una coreografía de
Marilina Pineda de F. García Lorca

Sábado 10 marzo a 19 h en salle F 352

CYCOLOGO SOBRE POESÍA Y TEATRO
ANDALUCÉS
con la participación de A. Morillas, A. D'Aquino,
E. Delgado y F. Suero



GIRA POR EGIPTO del 1/9 al 13/9 de 2002



Participación en el XIV Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo del 1 al 11 de septiembre de 2002. HATSHEPSUT fué representada los días 6, y 7 en el Open Air Theatre de la Ópera House de El Cairo. También la obra fué seleccionada por la organización para ser tema principal de uno de los debates organizados y 3 miembros del grupo participaron activamente en la ceremonia de clausura del Festival

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, Lola Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, José Delgado Ibañez, Mary Tere Reina Aranda, Rosa Jiménez Marcelo, José Luís Ortega García, Álvaro Quintano Sánchez, Rafael Rodríguez Cabello, Rocío Romero Bautista, Patricia Romero Herrera, Natalia Algaba Jiménez, Josefa Marcelo Pérez, Marta Domínguez Gutiérrez, Josefa Guitérrez Ortega, Manuel Rodríguez Rodríguez, Manuel Rosales Verdugo, Victoria Ramos Garrido, Ángel Romero Cruz, Francisco Fernández Moreno, José Sánchez Vázquez, Esther Delgado Reina, Antonio Morilla López, Estrella Herrero Espinosa, Manuel Durán Durán, Manuel Corral Melero, Antonio Carrere Romero, José López del Río, María José Díaz Pérez, Roberto Vázquez Almansa, Montserrat Sánchez Ruíz, Juan Antonio Madroñal Reina, Noelia Madroñal Monge, María Dolores Monge Gómez, Rocío Madroñal Monge, Tamara Páez Páez



GIRA POR CUBA del 5/3 al 12/3 de 2005

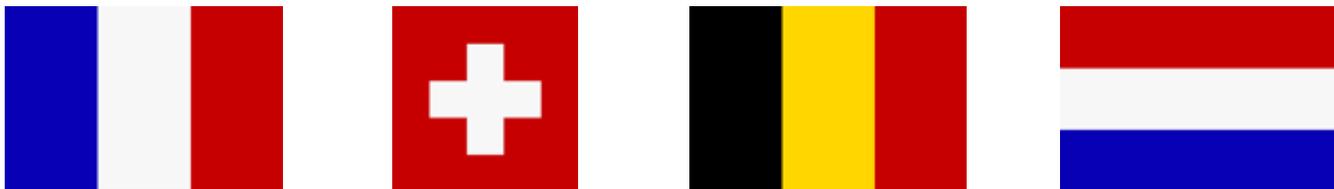


Invitación del Consejo Provincial de Cultura de Pinar del Río. Los SAINETES fueron representados el 7/3/05 en el Teatro Saidén, los CUENTOS DEL DECAMERÓN el 8/3/05 en el Teatro Saidén y MIRANDO ANDALUCÍA el 11/3/05 en la Sala Piscuála. Todas las funciones fueron realizadas en la capital de la provincia cubana de Pinar del Río.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, Lola Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, José Delgado Ibañez, María Teresa Reina Aranda, Rosa Jiménez Marcelo, José Luís Ortega García, Álvaro Quintano Sánchez, Rafael Rodríguez Cabello, Rocío Romero Bautista, Patricia Romero Herrera, Natalia Algaba Jiménez, Josefa Marcelo Pérez, Marta Domínguez Gutiérrez, Josefa Guitérrez Ortega, Manuel Rodríguez Rodríguez, Manuel Rosales Verdugo, Victoria Ramos Garrido, Ángel Romero Cruz, Francisco Fernández Moreno, José Sánchez Vázquez, Esther Delgado Reina, Antonio Morilla López.



GIRA EUROPEA del 18/1 al 4/2 de 2007



Patrocinada por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. ANDALUCÍA UN SENTIR fué representada en Marsella (Francia) el 20/1/07 en Lausanne (Suiza) el 22/1/07 en París (Francia) Teatre Le Trianon el 26/1/07, en Bruselas (Bélgica) el 28/1/07, en Amsterdam Rai Theatre (Holanda) el 1/2/07

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, Lola Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, José Delgado Ibañez, María Teres Reina Aranda, Justo Rueda Mínguez, José López del Río, Nerea del Campo Rivas, Candy Molina Infante, Marcos Peñalosa Vega, Patricia Romero Herrera, Natalia Algaba Jiménez, Verónica Rueda Montilla, Azahara Cedanas Pérez, María Alminda Ruíz Jurado, Tamara Páez Páez, Manuel Rodríguez Rodríguez, Daniel Tornay Campos, Victoria Ramos Garrido, Emilio Acosta Valenzuela, José Manuel Benjumea Durán, Domingo López Peñalosa, Francisco Fernández Moreno, José Sánchez Vázquez, Esther Delgado Reina, Antonio Morilla López.



GIRA POR CUBA del 28/6 al 13/7 de 2007



Invitación del Consejo Provincial de Cultura de Pinar del Río y de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona. MIRANDO ANDALUCÍA fué representada en el Centro Andaluz de LA HABANA el 30/6/07 y RECORDANDO A FEDERICO en el Teatro Nacional Federico García Lorca el 2/7/07. RECORDANDO A FEDERICO el 4/7/07 PERDÓNAME el 6/7/07 y EIL CANAL el 7/7/07 se representaron en el Teatro Milanés de PINAR DEL RÍO.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, Lola Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, José Delgado Ibañez, María Teresa Reina Aranda, Justo Rueda Mínguez, José López del Río, Nerea del Campo Rivas, Candy Molina Infante, Marcos Peñalosa Vega, Patricia Romero Herrera, Natalia Algaba Jiménez, Verónica Rueda Montilla, Fernando Morillas Páez, María Alminda Ruíz Jurado, Tamara Páez Páez, Manuel Rodríguez Rodríguez, Daniel Tornay Campos, Isidro González Domínguez, Roberto Vázquez Almansa, José Manuel Benjumea Durán, Domingo López Peñalosa, Rocío Romero Bautista, Antonio Víctor López Morales, Lázaro Alvarado Barrios.



GIRA POR TÁNGER del 19/5 al 23/5 de 2008

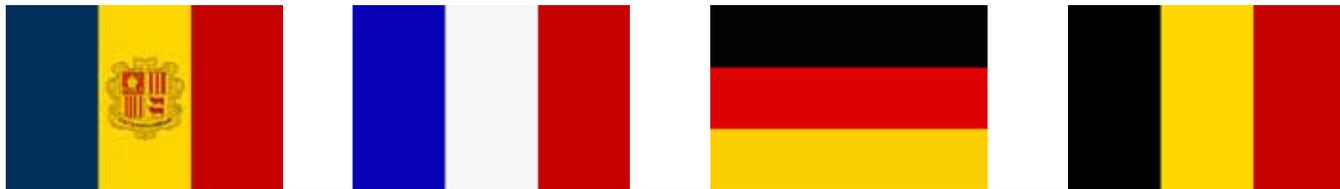


Invitación del Colegio Español Ramón y Cajal de TÁNGER. La obra ANDALUCÍA UN SENTIR fué representada en el salón de actos del Colegio Ramón y Cajal el día 22/5/2008

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas, Nerea del Campo, María Alminda Ruiz, Candy Molina, Marcos Peñalosa, Manuel Rodríguez y Jose Antonio Marín.



GIRA EUROPEA del 14/11 al 31/11 de 2008



Patrocinada por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. La obra EL CANAL fué representado en ENCAMP (Andorra) el 15/11/08 en TOULOUSE (Francia) el 17/11/08 en NIMES (Francia) el 19/11/08 en MUNICH (Alemania) el 24/11/08 y en LIEJA (Bélgica) el 26/11/08.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, Lola Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, José Delgado Ibañez, María Teres Reina Aranda, Justo Rueda Mínguez, José López del Río, Nerea del Campo Rivas, Candy Molina Infante, Marcos Peñalosa Vega, Cristo Muñoz Jiménez, Isabel Lucena Durán, Verónica Rueda Montilla, Josefa Gutiérrez Ortega, María Alminda Ruíz Jurado, Tamara Páez Páez, Manuel Rodríguez Rodríguez, Daniel Tornay Campo, Joaquín Ortega Delgado, Eva Lorca Barba, José Manuel Benjumea Durán, Domingo López Peñalosa, Rocío Romero Bautista, Alba Lucía Ortega Lorca, David Burrero del Castillo, Victoria Ortega Lorca, Tania Fernández Trinidad, Esther Delgado Reina, José Sánchez Vázquez, Francisco Alonso Díaz, Victoria Ramos Garrido.



PAÍSES CATALANES del 18/6 al 30/6 de 2009



Patrocinada por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. ANDALUCÍA UN SENTIR ha sido representada en: PALMA DE MALLORCA (Balears) el 20/6/2009 en SANTA PERPETUA DE LA MOGODA (Barcelona) el 25/6/2009 en TARRAGONA el 26/6/2009 en LLEIDA el 27/6/2009 en MACANET DE LA SELVA (Girona) el 28/6/2009.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, María Dolores Páez Canales, José Delgado Ibañez, María Teresa Reina Aranda, Nerea del Campo Rivas, Daniel Tornay Campos, Rocío Romero Bautista, Domingo López Peñalosa, Tamara Páez Páez, Marcos Peñalosa Vega, José Manuel Benjumea Durán, Cristo Muñoz Jiménez, José Antonio Marín Pérez, Isabel Lucena Durán, Valme Caballero, María José Sánchez, Marta Caro, Tania Fernández Santísima Trinidad, Emilio Acosta Valenzuela, Blasa Reguera, Esther Delgado Reina, Manuel Rodríguez Rodríguez, José Sánchez Vázquez, Manuel Céspedes Muñoz, Victoria Ramos Garrido, María Almindá Ruíz Jurado, Antonio Manuel Morilla López



GIRA POR ARGENTINA del 17/9 al 4/10 de 2010



Patrocinada por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. ANDALUCÍA UN SENTIR ha sido representada en: BUENOS AIRES el 19/9/2010 en el Auditorio Cendas; en TANDIL el 21/9/2010 en el Gran Teatro Municipal del Fuerte; en MAR DEL PLATA el 25/9/2010 en el Teatro Roxy Radio City y en LA PLATA el 30/9/2010 en la Sala Auditorio del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, María Dolores Páez Canales, Nerea del Campo Rivas, Rocio Romero Bautista, María Alminda Ruíz Jurado, Marcos Peñalosa Vega, Manuel Rodríguez Rodríguez, José Antonio Marín Pérez, Joaquín Ortega Delgado, José López del Río, Manuel Céspedes Muñoz, Juan José Bando Terrero.



NICARAGUA-CUBA del 22/6 al 5/7 de 2011



ANDALUCÍA UN SENTIR fue representada en: GRANADA (Nicaragua) el 25/7/2011 en el Palacio Casa de los Leones, y en LA HABANA (Cuba) el 1/7/2011 en el Gran Teatro Nacional Federico García Lorca.

EXPEDICIONARIOS: Antonio Morillas Rodríguez, María Dolores Páez Canales, José Antonio Marín Pérez, María Alminda Ruíz Jurado, Marcos Peñalosa Vega, Manuel Rodríguez Rodríguez, Tamara Páez Páez.



PREMIOS CONSEGUIDOS

(Considerando los premios en certámenes escolares y juveniles sólo desde 2009)

FESTIVALES	OBRAS/PREMIOS
III CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL-JUVENIL VILLA DE HERRERA 2010	OBRA: PATERA SEGUNDO PREMIO a la MEJOR OBRA (HERRERO DE PLATA) PREMIO al MEJOR MONTAJE PREMIO a la MEJOR IDEA ORIGINAL PREMIO a la MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA (Ana del Val)
XXVI SEMANA PROVINCIAL DE TEATRO JUVENIL DE EL VISO DEL ALCOR Año 2010	OBRA: PATERA PREMIO a la EDUCACIÓN EN VALORES
VII PREMIOS BUERO VALLEJO Año 2010	OBRA: PATERA SEGUNDO PREMIO ESTATAL compartido MENCIÓN por el COMPROMISO SOCIAL y EL VALOR PEDAGÓGICO FINALISTA ESTATAL entre las tres mejores obras de España PREMIO a la MEJOR OBRA AUTONÓMICA de ANDALUCÍA MENCIÓN al FOMENTO DE VALORES SOCIALES
XII ENCUENTRO TEATRAL "DOS HERMANAS DIVERTIDA" año 2010	OBRA: EXAMEN PREMIO al MEJOR MENSAJE
XII ENCUENTRO TEATRAL "DOS HERMANAS DIVERTIDA" año 2010	OBRA: PATERA PREMIO a la MEJOR OBRA
III FESTIVAL JUVENIL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2009	OBRA: TÚ ERES MÍA SEGUNDO PREMIO a la MEJOR OBRA (Herrero de Plata) PREMIO AL MEJOR ACTOR para José Luis Benítez
XI ENCUENTRO TEATRAL "DOS HERMANAS DIVERTIDA" año 2009	OBRA: TÚ ERES MÍA PREMIO al MEJOR MENSAJE
XI ENCUENTRO TEATRAL "DOS HERMANAS DIVERTIDA" año 2009	OBRA: LAS CHICAS DEL NEÓN PREMIO a la MEJOR OBRA
X FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2008	OBRA: FEDERICO EN LA MEMORIA PREMIO al MEJOR MONTAJE y PREMIO a la MEJOR AMBIENTACIÓN MUSICAL

FESTIVALES	OBRAS/PREMIOS
IX FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2007	OBRA: LAS CHICAS DEL CONDE PREMIO al MEJOR MUSICAL y PREMIO al MEJOR VESTUARIO para Lola Páez
VI FESTIVAL DE LA SECA (VALLADOLID) año 2006	OBRA: CUENTOS DEL DECAMERÓN PREMIO al MEJOR ACTOR DE REPARTO, para Álvaro Quintano
VII FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2005	OBRA: HATSHEPSUT PREMIO al MEJOR GUIÓN para Antonio Morillas y PREMIO al MEJOR DECORADO
V FESTIVAL DE LA SECA (VALLADOLID), año 2005	OBRA: PERDÓNAME PREMIO a la MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA para Rocío Romero y MENCIÓN al CONTENIDO DE LA OBRA
VI FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2004	OBRA: LA VENGANZA DE DON MENDO PRIMER PREMIO HERRERO DE ORO a la MEJOR OBRA; PREMIO a la MEJOR DIRECCIÓN para Antonio Morillas; PREMIO a la MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA para Mary Tere Reina y PREMIO al MEJOR VESTUARIO para Lola Páez
III CERTAMEN CURRO VARILLA DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN, año 2003	OBRA: LA VENGANZA DE DON MENDO PREMIO a la OBRA MÁS VOTADA POR EL PÚBLICO; PREMIO al MEJOR VESTUARIO para Lola Páez y PREMIO a la MEJOR ESCENOGRAFÍA
V FESTIVAL MARTÍN ARJONA DE HERRERA, año 2002/2003	OBRA: CUENTOS DEL DECAMERÓN PRIMER PREMIO HERRERO DE ORO a la MEJOR OBRA y; PREMIO A LA MEJOR ILUMINACIÓN
XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EXPERIMENTAL DE EL CAIRO (EGIPTO) en SEPTIEMBRE DE 2002	OBRA: HATSHEPSUT FINALISTA CON 48 PAÍSES PARTICIPANTES, SIN PREMIOS
II CERTAMEN CURRO VARILLA DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN, año 2002	OBRA: HATSHEPSUT PRIMER PREMIO a la MEJOR OBRA; PREMIO AL MEJOR VESTUARIO para Lola Páez y PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA

ESTADÍSTICAS DE OBRAS Y FUNCIONES

OBRA REPRESENTADA	FUNCIONES
HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ	2
PERDÓNAME / SIN PERDÓN, de Antonio Morillas Rodríguez	52
PATERA, de Antonio Morillas Rodríguez	13
LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD, de María de Zayas y Sotomayor	1
EL CANAL, de Antonio Morillas Rodríguez	35
LAS CHICAS DEL CONDE, de Antonio Morillas Rodríguez	6
NOCHE ANDALUZA	3
YERMA, de Federico García Lorca	1
EL MERCADER DE VENECIA, adaptación de una escena para El Monte	1
DON JUAN TENORIO, de José Zorrilla	6
Escenas de DON JUAN TENORIO y pasacalles	5
PAPELITA Y CARTONCITO, de Antonio Morillas	29
CUENTOS INFANTILES y pasacalles	4
EN LA PLAZA DE MI PUEBLO, de Antonio Morillas	2
CUENTOS DEL DECAMERÓN, adaptación original de Antonio Morillas	34
HATSHEPSUT, de Antonio Morillas	12
ANDALUCÍA UN SENTIR / MIRANDO ANDALUCÍA, de Antonio Morillas	77
Pasacalles Árabes y animaciones	12
CANTANDO A LA VIDA, de Antonio Morillas	2
LAS SILLAS, de Eugene Ionesco	3
BRINDIS POR EL ZONZO y EL PEINE Y EL ESPEJO,	2
FEDERICO EN LA MEMORIA, de Antonio Morillas	43
MARIANA PINEDA, de Federico García Lorca	8
LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro Muñoz Seca	23
Pasacalles Medievales	8

ESTADÍSTICAS DE OBRAS Y FUNCIONES

OBRA REPRESENTADA	FUNCIONES
PROCESO A UN ESPANTAPÁJAROS, de José González Torices	5
EL MALENTENDIDO, de Albert Camús	2
LOS MOSQUITOS, de los Hermanos Álvarez Quintero	22
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Miguel Mihura	6
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca	22
LA CANTATA DE SANTA MARÍA DE IQUIQUE, producción CTV	15
USTED ES ORTIZ, de Pedro Muñoz Seca	23
RETABLILLO DE DON CRISTOBAL, de Federico García Lorca	2
ANACLETO SE DIVORCIA, de Pedro Muñoz Seca	6
ENTREMESES, de los Hermanos Álvarez Quintero	91
LAS INYECCIONES O EL DOCTOR CLEOFÁS..., de Pedro Muñoz Seca	2
SUMA TOTAL	585



LOS MIMBRES CON LOS QUE SE VA CONSTRUYENDO EL CesToV

Lola Páez Canales, Antonio Morillas Rodríguez, Pepa Gutiérrez Ortega, Esther Delgado Reina, Lely Pajuelo, Francisco Duran Toscano, Francisco Marcelo Pérez, María Teresa Fernández, José Lora Fernández (fallecido), Ana María Navarro Rojas, José Luis López Pérez, Rosario Marín Arteaga, Isidoro Humanes Cano (fallecido), José Antonio Velasco, Fernando Rodríguez, María Dolores García Alba, Josefa Marcelo Pérez, Nerea del Campo Rivas, Tania Fernández Trinidad, Rocío Romero Bautista, Isabel Lucena Durán, Victoria Ortega Lorca, María Alminda Ruiz Jurado, Rosa Jiménez Marcelo, Noelia Madroñal Monge, Ana María Nieto Ponce, Rocío Rivas Núñez, María Ángeles Gil Pozo, Irahí Romero, Verónica León Pajuelo, Miriam Gómez, Charo Acevedo Reina, Ana Ponce Torres, Antonio Martínez Luna, María Teresa Reina Aranda, Ana María Martínez Nieto, Candy Molina Infante, Francisco León Salguero, Pepe López del Río, José Perea, Manuel C. Melero, José Luis Ortega García, Miguel Ángel Esquembre, José Antonio Marín Pérez, José Manuel Benjumea Durán, Domingo Peñalosa López, Cristo Muñoz Jiménez, Pepe Delgado Ibáñez, David Burrero del Castillo, Daniel Tornay Campos, Justo Rueda Míguez, Eduardo Redondo García, Francisco Domínguez Rueda, Juan Antonio Madroñal Reina, Rolf Maier, José Sánchez Vázquez, Ivan-Lot López Hernández, Asunción López-Cepero Barrera, José Luis López-Cepero Pérez, Pili Lavado, Manuel Caro (fallecido), Jorge González, Auxiliadora López-Cepero Barrera, Francisco Javier Martín Marín, Joaquín Jiménez Romero, Antonio Gómez (fallecido), Antonio Rivas Pérez, Fernando León Salguero, Francisco Lavado Cordón, Antonio Rodríguez Valle, Tamara Páez Páez, Victoria Campos, Maite Delgado Reina, Javier Jiménez Marcelo, Raúl Díaz, Sara Bermudo Castro, Rocío Bermudo Castro, Julia Vicente Lucas, Paco Martín Morello, Montse Calahorra García, Francisco Javier Valle Núñez, Rocío Fuentes, Alex Ocaña Gualda, Javier Ocaña Ruiz, Anabel Sánchez Salmerón, Tere López, Rocío Hidalgo, María José Torres, Carlos Maier, Juan Fernando Martín Ramírez, David García Valle, Leticia Gutiérrez, Jorge Román, Rosa Martínez, Manuel Lara Morato, Montse Teba, Anabel Humanes Navarro, Sandra Carrere García, Carlos Arquellada Caro, Victoria Ramos Garrido, María José Díaz Pérez, Fernando Morillas Páez, Marta Domínguez Ortega, Ana María García, Estrella Herrero Espinosa, Sandra Tornay, Esther Román, Gema Benítez, Álvaro Quintano Sánchez, Rafael Rodríguez Cabello, Antonio Manuel Morilla López, Alberto Abadía Vázquez, Hugo Espejo Álvarez, Federico González Luque, Cinta María Roca Soto, Rocío Lara Peña, María Dolores Monge Gómez, Antonio Carrere Romero, Andrés Cebador Andrade, Antonio Ortiz Vilches, María del Carmen Oñós, Joaquín Ortega Delgado, Lucía Ortega Lorca, Patricia Romero Herrera, María Humanes Navarro, Alicia Hidalgo, Raquel Martínez, Manuel Rodríguez Rodríguez, Adán Fernández, Marcos González, Ariel Díaz Cid, Natalia Algaba Jiménez, Verónica Rueda Montilla, Emilio Acosta

Valenzuela, Marcos Peñalosa Vega, Juan Jose Bando Terrero, Francisco Vargas, Manuel Céspedes Muñoz, Manuel Durán Durán, Jesús Lorenzo García García, Anabel Sánchez Ayllón, Carmen Quirós Povea, Eva Lorca Barba, Antonio Álvarez Sides, Javier Vázquez Pantión, Emilio Limones Gutiérrez, Jorge Luis Lugo García, Ismael Carmona, Rosa González, Jonathan Guerrero, Azahara Cadenas Pérez, Alba Alvite de Pablo, Azahara Puelles Pola, José Luis Benítez Fernández, Salvador Piña Carret, Ana María de los Santos, Ana del Val de los Santos, Adrián Viejo Martín, Carlos del Val de los Santos, Víctor Gómez Morales, Laura Rodríguez Alcoba, Ana María Real Hernández, Nani Domínguez Santiago, Anabel Ledo Pérez, Josué Márquez León, Javier Arregui Carvajal, Maria José Márquez Aguilar, Estefania Márquez Aguilar, Laura Matínez Martínez, Sonia Ortega López, Esperanza Silvestre Piña, Eric Sánchez Chaparro, Pedro Arias Benítez, Pepe Suero Romero.

Total 175.....



PERSONAS QUE, ENTRE OTRAS MUCHAS, HAN CONTRIBUIDO ESPECIALMENTE A NUESTRA HISTORIA

Don Francisco Toscano Sánchez, Don José Román Castro, Doña Rosario Sánchez Jimenéz, Don Pedro Sánchez Núñez, Doña Marta Caro, Doña Gracia León, Doña Sandra xxxx, Doña Rocío Atienza, Doña Maria José Gámez, Doña Rocío Rebollo, Don Francisco Díaz, Don Francisco Morales Zurita, Don José López Guisado, Don José González Luque, Don Agustín Morón Marchena, Doña Ana Sánchez, Don Manuel Copete, Don Juan Antonio Maesso Rubio, Doña Victoria Guzmán Espinosa, Don Francisco Javier León Viana, Doña Elena Jiménez Lozano, Doña Margarita Ruiz-Acal Esteban, Doña Reyes López Domínguez, Don Antonio Cáceres, Doña Teresa Bravo Dueñas, Don Víctor Bellido, Doña Inmaculada García, Don Carlos Alberto García, Don Jesús Alcedo, Don Eloy Pousa, Doña Constanza Salgueiro, Don Manuel Sánchez, Doña Ana Simón, Don Daniel Menchón, Don Guillermo Eduardo Pilfa, Doña María del Pilar Fuentes, Don Jorge Perera, Doña Rocío Sánchez, Don Carlos Santos Valle, Don Francisco de la Caridad Alonso Díaz, Don Lázaro Alvarado Barrios, Don Conrado Bulgado, Doña Leonor Lina Plasencia Hernández, Don Ernesto Barreto, Don Herminio Marín Marín, Doña Mercedes Fernández Acosta, Doña Filomena Morales, Don Carlos Ramos, Doña Úrsula Martínez, Don Andrés Piñero, Don Manuel Miranda, Don Dunieski Jo Quintana, Doña Mavis Arencibia Carbonell, Doña Yudith Hernández Hernández, Don Osbel Madera Palacios, Don Marcos Antonio Pérez Santiago, Don Yosiel Cabrera Morales, Don Francisco Ricardo, Doña Valme Caballero, Doña Montse Sánchez, Doña María Jose Sánchez, Don José María Gómez, Don Isidro Bravo, Don Luiz Presa, Don Jacques Issorel, Don Gregorio Ferrero, Don Francisco Fernández Moreno, Don Anwar Ibrahim. Don Kaled Galad, Doña Elvira Saint-Geron, Don José Diaz, Don Antonio González, Doña Ana Bravo, Doña Anne Vioque, Don Francisco Javier Ortiz, Don Paco Vázquez, Don Antonio Jiménez Sánchez, Don Eulogio Mejías, Doña María Inés Blandón, Don Carlos Maturana, Don Fernando López, Doña Conchi Castro, Don Ángel Guerra Maeso, Don Pedro Buisán, Doña Meriem Abdelaziz, Don Dario Marimón, Don Emilio Acosta Valenzuela, Don Raúl Díaz Ponce, Don Gerardo Carles Módena, Doña Clarissa Höschel, a todos los técnicos de todos los teatro y salas donde hemos representado, a todos los programadores y todas las programadoras que nos han contratado, a todos los alumnos y alumnas de nuestros cursos, al Centro Social-Deportivo Vistazul que nos vió nacer y nos acogió los primeros años y en general, a todos los que han contribuido a que sea posible este extraordinario aniversario.



CTV

www.ctvteatro.com

CTV

www.ctvteatro.com